PROPAGIRANJE DOSADE

DODATAK 2

"ŽIVOT UZ ŠANU"

PROZA

DJELO	GODINA
SASVIM (F)OBIČNA I (S)UMORNA PRIČA	1993.
MJESTA NA KOJIMA MUŠICE GINU	1993.
PERPETUM MOBILE	1993.
(H)UMOR ILI (H)IRONIJA	1993.
NATAŠA, IZA OGLEDALA!	1993.

SASVIM (F)OBIČNA I (S)UMORNA PRIČA

- 1 -

Mali medvjed je mrzio oblake, zaklanjali su odsjaj čovjekove umjetne svjetlosti. Velikom medvjedu je bilo svejedno, nije mu se dalo o tome razmišljati.
Samo po danu su smjeli približiti se, po noći su stajali na svojim mjestima. Hmmm. Možda kada je oblačno?! Neeee! Isuviše je opasno!
Oni prizemljeni na zemlji su vjerovali da mali i veliki medvjed nemaju ništa zajedničko izuzev nekih sitnijih sličnosti.
Prizemljeni su i upravljali jačinom isijavanja!
Moj najdraži čitaoče u onim večerima kada uočiš da zvijezde su tamnije nego je uobičajeno, prestani ih gledati!
To je strah! Previše očiju istovremeno ih upija! Ubija.

- 2 -

Veliki medvjedić je želio da mali danas bude iznesen na travu, valjda će Zvončica to učiniti!
Tanja je već pred zgradom i susret je moguć, čak izvjestan.
Veliki medvjedić nije volio djecu, volio je malog medvjedića.
Samo da ga ne pokidaju ti nepažljivi prsti! Samo da ga ne isprljaju, odnesu izvan vidokruga...
Igračke ponekad požele postati živa biča ali od želje nema koristi ukoliko je neostvariva!
Igračke su osuđene na krug istih, nemaštovitih, dječjih maštanja. Suviše dugo druženje dovodi do habanja, oštećivanja i prljanja.
Takva igračka postane djetetu antipatična i završava u podrumu prije ili kasnije jer dijete jednom mora odrasti!

- 3 -

Nataša i MaDus su gledajući dječji film u kinu i isijavali nervozu zbog smijeha reda ispred i reda iza njih!
One kazaljke su vodile svoj rat sa malim kotačićima koji ih žele do beskonačnosti vrtjeti u krug.
MaDus je upao u krug, vir, počeo se daviti u vlastitoj nemoći da izgovori nešto neuobičajeno.
Nataša je uobičajeno trpjela tišinu i nastojala prikriti dosadu koju je on isijavao.
I sve se srušilo!

- 4 -

Nebo je palo na planetu Zemlju i mali i veliki medvjed su završili utopljeni u moru nenadane i slane vode.
Tanja i Zvončica su posvađale se i razdvojile medvjediće.
MaDus je gledao u Natašu i nije se usudio javiti.

"Povijest se ponavlja!", rekao je Franjo Tuđman, ali i Dobra Vila dok je slučajno baš ovuda prolazila tražeći vještice koje je željela nahvatati za zimnicu!
Planetu Zemlji se ovo već jednom i dogodilo, ljudi su to nazvali potopom.
Velike nesreće izaziva loš odnos prema sreći.
Čarobni štapić... Pa tu sam ga negdje ostavila...

- 5 -

PRVI ZAMAH - Sreća prema onome na što nemaš utjecaj.
DRUGI ZAMAH - Sreća koju daješ drugima.
TREĆI ZAMAH - Sreća koju primaš od drugih.

Ne postoji ta moć koja može nesreću uništiti u potpunosti, ali potrebno je barem nesreću okružiti srećom kako bi vremenom...
Vremenom...
"Pa vrijeme je i dovelo do ovoga!", vikao je veliki medvjed, veliki medvjedić i MaDus!
"Opet ništa nisi shvatio!", odgovorila je Dobra Vila, a možda i mali medvjedić - više ništa nisam bio siguran!

- 6 -

Prvi zamah je učinio da veliki medvjed uživa u blizini malog i raduje se danu kada će opet smjeti biti zajedno, nesreću zbog rastanka trebalo bi uništiti vrijeme koje će donijeti i slijedeći dan, vrijeme koje treba učiniti uporna ponavljanja.

Prvi zamah je učinio da veliki medvjedić uživa u trenutku kad Zvončica i Tanja ostave medvjediće jedno pored drugog i zaigraju se ostalim igračkama, nesreću koju je osjećao zbog dječjih dodira vrijeme je trebalo uništiti tim trenucima sreće koji se iz dana u dan...

Prvi zamah je učinio sreću iz samog poimanja da se Nataša rodila, jer Nataša se mogla roditi i u nekom drugom, meni nedodirivom vremenu. Dvanaest godina razlike je ona nesreća koju vrijeme upija.

- 7 -

Drugi zamah je velikog i malog medvjeda toliko približio u istovjetnoj čestici vremena da treći nije ni bio potreban. Nebo više nije bilo isto kao prije Dobre Vile, nikada više ni neće biti isto!

Drugi zamah je velikog i malog medvjedića zauvijek usmjerio na averziju prema onome što od njih vlasnici očekuju. Treći zamah ne bi mogao kazaljke okrenuti izvan kruga koji ih i čini satom.

Drugi zamah je MaDusa i Natašu rasplakao zbog želje za nemogućim vanvremenskim trenucima. Treći zamah je bio prazno vitlanje kroz zrak jer i onako je sve povezano sa dopuštenim vremenom.

- 8 -

Dobra Vila je mahnula čarobnim štapićem i čudila se kako i ranije nije shvatila da je treći zamah nepotreban!
Sama se sebi nasmijala zbog kraste na nozi koju je mogla i izbjeći... Naime, kod trećeg zamaha štapom bi se redovito udarala u nogu, a to je usporava...
I ona kasni!!!
U lovu na vještice...
Kasni!!!

ŽuŠ 01 *(Život uz Šanu)*, MaDus 14.09.93

MJESTA NA KOJIMA MUŠICE GINU

A. NASTANAK

- 1-

MZ motocikl. Pet tisuća obrtaja, devedeset kilometara na sat. Asfalt, Donji Miholjac se već nadzire, asfalt.
Plastične naočale vozaču omogućavaju bezbolno ubijanje mušica, trenutak sudara u kojem mušica zauvijek gine on čak ni ne osjeti. Mušice privlači šarenilo, a odbija zvuk, mušice...
"Ima ih puno na otvorenoj cesti, morao sam staviti naočale. Znam da u njima izgledam šaljivo!" Nataša! Volim kada se smiješ, iako je na moj račun! Volim kada se smiješ...
Sačekaj, samo da ostružem osušene mušice sa naočala, sačekaj...

- 2 -

Park. Dosadni mravi što uporno hodaju po golim dijelovima tijela, još dosadniji komarci koji nam otimaju male količine krvi i izazivaju plikove što svrbe. Dosadni MaDus koji tako želi da se u Natašinim očima razlikuje od ostalih nametnika!
Udar ruke po Natašinom ramenu, oprosti! Želio sam ubiti komarca! Bila je mušica, oprosti...

- 3 -

Garsonijera. Ohlađena kava je prestajala mirisati, tišinu je uništila zajednička nemoć.
"Moram ići kući! Molim te, nemoj paliti svjetlo, uči će mušice i neće moći izaći! Udarati će u staklo dok ne uginu, molim te nemoj paliti svjetlo! Sve ćeš pokvariti..."

- 4 -

Rock caffe. Danas je tužan, umoran i zaglupljen, gleda u televizor.
MaDus. Danas je tužan, umoran i zaglupljen, gleda u gusti sok.
Nema hrabrosti Natašu pogledati u oči, gleda u Natašin gusti sok.
U njemu je posljednja mušica pokušavala isplivati...
U njemu je posljednja mušica, udavljena...

- 5 -

Park. "Šta ti je večeras? Opet te tvoje mušice!" Nataša, molim te, nemoj se naljutiti, mušice su izginule i to me uopće ne zanima! Vjeruj! Takav sam samo zato što nemam hrabrosti suočiti se sa vlastitom nemoći! Danas nisam u stanju pričati pametno i zanimljivo, nelogičan sam i nemaštovit poput mušica kojima sam posvetio i previše stihova, poput mušica...

- 6 -

MZ motocikl. Rastanak u naselju. Nije plač! To je mušica koja je smrču u mome oku izazvala suzu, nazovimo je... Svejedno! Nije plač! Opet se lažem Nataša, mušice ne postoje! Nije plač... Ne želim si priznati da se osjećam kao obična mušica kojoj tvoj odlazak, u svakom trenutku može presuditi!
Nije plač...
To su mušice...

B. UPOTREBA

- 1 -

U policijskoj upravi su uz pomoć knjige "Mjesta na kojima mušice ginu" držali predavanja utorkom i četvrtkom od 18 do 20 h. Snimljeni su i filmovi u obrazovne svrhe, povećane su i kazne za sve mušice koje lete u blizini ceste, parkova, MaDusove garsonijere i Rock caffea. Cilj je bio smanjiti postotak nesreća za 10% i od kazni financirati kupovinu oružja u jednoj mušičavoj državi...

- 2 -

U školama su uz pomoć knjige "Mjesta na kojima..." pokušavali mušicama - od malih krila, ukazati n opasnosti koje ih okružuju. Male mušice su kredom šarale po cipelama, izvlačile se sa nastave tjelesnog. Dežurna mušica je zadnji sat odzvonila pet minuta ranije. Mušice su oduvijek iste...

- 3 -

Natašina mama je uz pomoć knjige nastojala Nataši zabraniti izlazak u grad, jer...
Razlog je uvijek lako pronaći ako želiš dokazati roditeljsku svemoć i nadmoć!
Natašini roditelji se zadnjih dana ponašaju mušičavo, jer...
Razlog je uvijek lako otkriti, ali to ne vodi do rješenja sukoba!

- 4 -

Kolegice su Nataši kupile knjigu kako bi i ona uočila opasnosti koje je mogla izbjeći da je ostala u krugu.
"Koliko vi već dugo hodate? Toliko dugo!"
Kolegice su priznavale Natašine mušice, ali do određene granice.
Preciznije do granice kruga!
Ovo je previše...

- 5 -

Škola je knjigu uvela u lektiru iz želje da odgoj učenika vrši na različite načine. Govoriti isto na različite načine oduvijek je bilo najteže. Oduvijek je najteže izbaciti učenicima mušice iz glave!
"Od toga zavisi usvojeno znanje i to su temelji napretka svakog društva!", govorio je drug Tito, predsjednik Tuđman i razrednik Babič!

- 6 -

Policija je pendrekom izbijala mušice iz svih dijelova knjige onih što ne priznaju od prve da su Hrvati!
Nije plač...
MaDusu nije trebala policija, molio je Đavola da Nataša večeras nakon nekog glupog rođendana dođe u grad!
Nije plač...
To je jedini način da mušice uginu, izlete, da osjećam se ugodno, od mušica zauvijek oslobođeno...Nije plač...
To su mušice...

ŽuŠ 02 *(Život uz Šanu)*, MaDus 18.09.93

PERPETUM MOBILE

- 1 -

"Nemoj misliti da si pametan samo zato što si rodio se kao čovjek! To što u maglovito jutro oblačiš zelene hlače nije dokaz pameti, psu one ne trebaju - ima krzno! Daljine koje prelaziš Citroenom su smiješne u usporedbi sa ljepotom leta obične muhe. Samo čovjek mora raditi od 7 do 15 h. Raditi za penziju... Samo čovjek ima bezbroj gospodara, samo čovjek..."

- 2 -

MaD je još u zabavištu maštao o velikom izumu! Ako bi izumio stroj koji se pokreče sam od sebe, njegov škrti otac ne bi prigovarao za baterije koje guta najdraža lokomotiva... MaD je otišao u garažu i od svoga Apple-a II, tatinih zelenih hlača za vojnu vježbu, maminog odbačenog kaputa i lutke koju je u vrtiću ukrao od Iris - napravio MaDusa!

- 3 -

"Nemoj misliti da si pametan samo zato što si mene napravio! To što si me sklopio nije dokaz pameti, imao si sreće! Ali, ja nisam ono što želiš, ne mogu odrasti umjesto tebe! Ali... Mogao bih ti i pomoči, ipak si uložio određen rad u moje stvaranje, a rad i stvaralaštvo odvajaju čovjeka od normalnih živih biča!"

- 4 -

MaD se začudio - MaDus mu je sa osmjehom dao troje hlača; žute, ljubičaste i zelene! Običnih hlača od običnog materijala... Hlače su bile za odraslog čovjeka, tj. za čovjeka odrasle visine, MaD je bio još mali... Mama mu je kupovala hlače, redovito je hlače uflekavao...

- 5 -

"Nemoj misliti da si pametan samo zato što ne osjećaš ništa prema ovim hlačama! To što vidiš da su ti velike nije dokaz pameti, to samo dokazuje da na sve gledaš izvana!
Zapamti!!! U žute hlače uđi samo onda kada zaželiš prijateljstvo, u ljubičaste kada zaželiš ljubav, u zelene kada zaželiš iz života nestati!"

- 6 -

MaD je ušao u žute hlače i zadržao se, odgovaralo mu je to godinama, godinama... Par puta je pokušao uči u ljubičaste, ali zov iz žutih ga je odvraćao...
Ipak, jednoga dalekoga dana, ušao je u ljubičaste i pojavila se Nataša! Žute hlače su ostale stara krpa za brisanje MZ-a...
Nataša ne voli žute i zelene hlače...

- 7 -

"Perpetum mobile se sigurno krije u zelenim hlačama!" - Licemjerno je razmišljao MaD.
"Ali..
Hmm...
Ljubičaste su neutralizirale žute, odbacile žute hlače!
Po toj logici!!!
Ne!!
Zelene hlače ne smijem obuči! Nikada!
Nikada!"
Nataša ne voli zelene hlače...

- 8 -

"Nemoj misliti da si pametan samo zato što si odrastao! Dijete nije glupo, to je samo nedostatak informacija! Dijete ne smije nestati iz čovjeka, jer onda je čovjek prazan poput lastavičjih gnijezda u jesen...
Ipak, nisi se zadržao na žutima, a izbjegao si i zelene, položio si ispit, čestitam! Dozvola? Ne zaboravi u kiosku kupiti formular i taksene marke, dozvolu za život izdati će ti Natašini roditelji, jednoga dana kada se dosjete da perpetum mobile ipak postoji!"
Jednoga dana...
Samo da Nataša ne zavoli zelene hlače!
Samo da Nataša...

ŽuŠ 03 *(Život uz Šanu)*, MaDus 30.09.93

(H)UMOR ILI (H)IRONIJA

- 1 -

U gradu su baš pričali najnovije viceve, nisam se nijednom nasmijao, nisam ni jedan zapamtio, nisam ni jedan čuo do kraja... Ta vrsta humora dovodi do umora mojih ušiju koje su izbjegavale mozgu proslijediti informaciju. Mozak je imao važnijeg posla!

- 2 -

U njemu su stvarane slike One kojoj samo Oni mogu zabraniti da upravo sada me drži oko pasa kako se ne bih srušio u bezglavost crnih slika. Hir ili Ironija, ali ove, ove ostale i nepotrebne su danas sve vani, osmjehnute i pune humora što umara!

- 3 -

"Hej! Izgledaš kao ona tvoja žaba iz Rock caffea!" - O hvala, ali taj tvoj kreket, večeras jedva prevodim...
"Mihaljička, kakav ti je to novi bedž? Ha, ha, ha, baš je šaljiv!" - Šaljivo je tvoje gumeno lice sa tim lažnim osmjehom...
"Ha! Nataša te pustila sa lanca!" - Drage moje ulične lutalice, vi ste dokaz da šinteri postoje samo u Diznijevim stripovima...

- 4 -

"Nema te danima, a onda si umoran i hirovit!" - Ne! Ja sam samo humorističan i ironičan! Svojim izgledom glumim ogledalo, izvolite se pogledati, izvolite! Iskrivljena slika samo ukazuje na nedostatak treće dimenzije stihova! Ma, postoji neka takva priča... Da! "Nataša, iza ogledala!"

- 5 -

Grad ne postoji zbog onih što preko dana obilaze trgovine i pri tom bacaju čikove i masne papire od bureka.
Grad ne postoji zbog onih što navečer izađu da se pokažu, prikažu i otračaju one koji nedostaju.
Nemojte mi pričati o Nataši!
Zbog nje grad večeras ne postoji i zbog toga i vi ste samo obična noćna mora!

- 6 -

U gradu su baš pričali najnovije viceve i smijao sam se! Smijao sam se sebi, što sam tolike godine u tome uživao! Umor je stvorio humor na vlastiti račun - nova vrsta; umorni vicevi o vlastitoj prošlosti! Ironija je stvarala hir samoomalovažavanja!

- 7 -

Nataša nema priliku samu sebe dovoditi u slične situacije...
Natašini roditelji sve čine kako bi joj stvorili prave probleme, da ne mora o onim sitnima pisati crne pjesmice!
Natašini roditelji primjenjuju silu nakon što su dokazali svijetu da se ništa mirom nije uspjelo postići!

- 8 -

Tata Franjo i mama Ankica žele da njihova kćer...
Umor...
Utjecaj glupih viceva i isto takve sredine i krajeva.
Hir...
Utjecaj želje da zaboravim tvoje suze i pokušam razvedriti večer u kojemu se kiša izlila, pomalo i očekivano...
Kiša ih je sve rastužila i saprala, grad je čist i sam...

ŽuŠ 04 *(Život uz Šanu)*, MaDus 30.09.93

NATAŠA, IZA OGLEDALA!

- 1 -

Veliki odmor i nije bio baš velik, luđačka stihija. Minute su bježale bezglavo od nas. Dva školska sata koja sam morao pretrpjeti između dva školska odmora...
Pisao sam ovakve baljezgarije... Priznanje koje Nataša pretvara u ogledalo!
"Prošli put kada sam dala ti pjesme, sve si krivo shvatio i opteretio se! Više ti neću davati svoje pjesme!"
Veliki odmor i Natašin bijeg...

- 2 -

Iza ogledala "bol dolazi iz neke neispovjedane patnje, u tišini, između dvanaest golemih udaraca."
Iza ogledala "se ona skupila i zatvorenih očiju, u svojoj krajnjoj samoći smanjivala se i nestajala u samoj sebi."
Iza ogledala "podnevna zvona su do brežuljka donijela blaženi urnebes."
Iza ogledala "silazila je stepenicama sjećanja sve do mračnog stubišta."

- 3 -

Veliki odmor i nije bio baš velik, ostali su već ušli u zgradu. Opet si posljednja! Ima u tome simbolike...
Točnost je ogledalo onoga od čega sam i ja pokušao bježati, ogledalo drugačijeg shvaćanja svrhe svog nastanka i opstanka! Ogledalo mi je danas rano ujutro pokušalo sakriti podočnjake iz snova u kojima boraviš mimo svoje volje! Luđačka stihija!
"Prošli put kada sam dala ti pjesme... Ovo je pisano u nedjelju..."
Natašin, samo Natašin mrak.

- 4 -

Iza ogledala "dvanaest kapi s nebeske bronce padale su jedna za drugom po akantusovom lišću."
Iza ogledala "je čula divljačko lupanje - to su oni slavili oluju."
Iza ogledala "između zmijskog klupka i užasa, oluja se stišava."
Iza ogledala...

- 5 -

Natašino ogledalo ponekad i ne shvatim u potpunosti zbog odsjaja jarke prirodne svjetlosti sunca, koju ne podnosi.
Natašino ogledalo ponekad shvatim i kao retrovizor!
Natašino ogledalo ponekad i ne shvatim u potpunosti zbog mrlja u vidu meni nepoznatih riječi.
Natašino ogledalo ponekad shvatim i kao izlog u kojemu se ogleda luđačka stihija!

- 6 -

Iza ogledala "ona se penje u svijest!"
Iza ogledala "izmjenjuju se klatna, teška kao glad!"
Iza ogledala "približava se granici ubojstva, koje je već izvršeno!"
Iza ogledala "zlo još uvijek traži svoj uzrok."
Iza ogledala "sve to sred luđačke stihije!"

ŽuŠ 05 *(Život uz Šanu)*, MaDus 30.09.93