## "ŠANINI DANI XXII" - ISPRIKA AUTORA

'Šanini dani XI - Spomenar 1' su nastali radi moje želje da se povremeno odmorim od 'velikih' ideja i dugih dijelova. Da i inspiracije koje prolete na dan, dva kroz moju pažnju imaju svoj, zajednički dio Šaninih dana.
Ali, uvijek postoji neki 'ali'. 'Spomenar 1' je svoj naziv dobio tek pri kraju, tako da sa mojim načinom nekadašnjih upisivanja u spomenare baš i nema previše veze.
Pjesma 'NESSI', prva u ovome 'Spomenaru 2', me sasvim slučajno podsjetila na neke stvari. Čim sam je napisao činila mi se poznata, kao da je već davno napisana...
Kada sam imao trinaest godina, počele su 'muke' sa spomenarima! Crtati ne znam, rukopis mi je ružan, a simpatične curice iz razreda (a i susjednog 7b) traže da se upišem. Jedino rješenje su bile pjesme. Ne, ne one standardne 'spomenar pjesme' - U srce sam te.., nego pjesme koje bih pisao baš za tu priliku.
Jedna stvar me strašno smetala! Ma koliko se trudio da napišem pjesmu od osam strofa jer najbolje 'paše' u spomenar (mala bilježnica - po 4 strofe na stranu), tri - četiri puta mi se dogodilo da ispadne sedam! Kako me to onda živciralo! Satima sam se mučio oko jedne strofe nakon što sam za desetak minuta napisao prvih sedam, i ostajalo je sedam! Sada bih to riješio puno jednostavnije, ali sada...

Kada bih poput žabe secirao te 'spomenar' udvarajuće pjesmice iznutra bi bilo ovo;

1. Pjesma je morala imati sadržaj koji omogućuje da se osoba kojoj je napisana 'prepozna' u pjesmi, da osjeti da je to pisano baš za nju!

2. Ljubav ili simpatija se nisu izricali previše otvoreno, već blago zakamuflirano.

3. Morala je biti postignuta 'ravnoteža u zezanju' tj.
   inspiracije bih u pjesmi i proglašavao čudovištima,
   ili bih ismijavao neke osobine, dijelove tijela i sl.
   kako se ne bi previše hvalila kolegicama i kako kolege
   iz razreda ne bi zezali samo mene.
   Naravno sve to uz puno lirike...

Potpuno je jasno da onda toga nisam bio svjestan, da je to dolazilo nesvjesno, nesvjesno poput pjesmice NESSI koja ima sve tražene elemente u svojih sedam strofa...

Ispričavam se što sam poželio da 'Spomenar 2' ispunim pjesmicama od prije trinaest godina, sa navučenim rimama, loše prikrivenim lirskim izjavama i sedam, prokletih sedam strofa...

Sedam strofa u spomenaru iz sedmog razreda! Možda je osma bila početak odrastanja, možda nikada i nisam smio pristati na pjesmu dužu od sedam strofa iza koje bi slijedio ogroman potpis, na mjestu osme. Potpis koji je onda postao ovakav kakav je danas, potpis koji se jedini nije promijenio.

Kada se svega ovoga sjetim sa puno više ljubavi potpisujem čekove, doznake o primljenoj plači i 'odvratno-odrasle' pjesme.

**MaDus, 1991. g.**

**EPOPEJA "ŠANINI DANI" - 'ŠANINI DANI XXII' - SPOMENAR 2**

**NESSI**

Malo čudovište Nessi je izronilo iz bare,
naveče, jedno veče na trgu kod NAME!
Izronilo je u trenutku dok babe - debele i stare
su sa Zdravom Marijom bile same!

Molitva i kiša, grmljavina koja želi
da ukaže na čudovište Nessi!
Onaj osjećaj kad mladina mama se veseli i dijeli
miloštu iz svatova ponesi!

Mnogi naučnici su ustvari babe koje se mole,
ne mogu čudovište Nessi uočiti!
Mnogi naučnici te poput mene vole,
zbog Nessi pivom se natočiti!

Bara Loch Ness krije tajnu!
Bara Loch Ness puni trač magazine!
Malu Nessi - simpatičnu i sjajnu
normalnima kriju bare dubine!

Nessi je mlada, a ja sam star!
Nessi je lijepa, a ja sam ružan!
Nessi je jedne kišne večeri dar!
Zbog Nessi toj večeri nisam ostao dužan!

INES - NESSI - traljava igra slova;
nisam ja za kvizove!
INES - ŠANA - čvrsta i nova,
INES su i čikovi što barom plove!

Malo čudovište Nessi je izronilo iz bare,
naveče, jedno veče na trgu kod NAME!
Od tog trenutka snovi me kvare,
snovi prestaju biti robovi tame!

**OSOBNA KARTA**

Majicu na tebi neću da hvalim
jer si ju posudila od kolegice,
ma! Samo se malo šalim;
hvaliti ću tvoje lice!

I kosu! Divnu i frčkavu!
I trepavice! Malo razbrkane!
Ne! Ti nisi barbika - čiju glavu
želim da montiram na osobine Šane!

Pričao sam o dugim gaćama,
priča te oraspoložila!
Zbog tebe - na trgu tama
nije se umnožila!

Fotokopirao sam lice,
uši, oči i nos!
Fotokopirao sam ulice
kroz koje ću proći bos!

Bos poput Rimljana, Grka,
bos poput psa!
Kada u glavi je zbrka
to samo Šana otkloniti zna!

Majicu na tebi neću da hvalim,
neću da pričamo uopćene priče!
"G & R?" - Ne, ne žalim!
'New Kidsi' još gore skviče!

Što slušaš, čitaš, gledaš, koje filmove?
Nisam toliko nemaštovit i uopćen!
Ne želim da o tebi snove
ispavam dok nisam snen!

**NEKI NOVI KLINCI...**

Voliš li i ti dječake
koji glavu do pola briju!
Vjeruješ li i ti u 'jake'
koji se u svojoj nemoći kriju!

Šamar opaliti djevojci - ja nikada!
Prvi dan pitati za furanje...
Mnogo ljepše je doći do grada
i osjećati se od klikera manje!

Klikere sam čuvao, nisam nabijao!
Nosio ih neoštećene i bez 'očiju'!
Da li sam kapitulirao, popustio, pao
pred klincima koji mi se na ulici smiju!

Neki novi klinci! Glupi i bahati!
Neki novi klinci! Na snagu ruše!
Neki novi klinci! Povaliti će znati!
Neki novi klinci! U špajzi se suše!

Obješeni i poniženi u mašti
poput kobasica!
Više nisu uobraženi i tašti,
večeras su im suha lica!

Ti si drugačija! Azil tražim!
Ti si drugačija! Ja sam siguran!
Ti si drugačija! Za lirika važim!
Ti si drugačija! Nisam ti stran!

Razliku u godinama most teško izdrži,
most koji vodi na Kopakabanu!
Mnogo novih klinki se maže i prži!
Ali Ines... Kopika i nije mjesto za Šanu!

**MANE**

Uvijek kada pišem Šanine dane
ruke su mi plave od tinte,
to se ubraja u sitnije mane.
Krupnije su - opijanje do zadnje kinte!

Uvijek kada Šanine dane pišem
vjerujem da sam važan poput boga,
uzdišem, težim nečem višem
od samo postojanja tvoga!

Mane su ljudske - priznajem ih dio,
ostale nisam spoznao,
osjetio, uočio, priznati htio,
ostale sam tajiti znao!

Kako Ines-u da priznam
da imam tremu,
da me je sram
navući temu...

Duplo stariji i duplo slabiji;
mana koja na pivo upućuje!
Gavran nije sir uspio oteti liji
jer lija o nemaštovitima odlučuje!

Mrzim basne,
mrzim priče!
Ines ima oči krasne...
"Ines!" - urliče...

Urliče čovjek koji mane
prenosi na mane u sebi samome;
na stare, zagnojene rane!
Ines bi puno pomogla u tome...

**OSA ALKOHOLIČAR**

Kada mi se u glavi stihovi pojave
najviše mrzim poznanike, a i nepoznate
koji se prikrpe, gnjave i dave,
žele da im čitam, da pivo mi plate!

Upravo sam imao ideju
da opišem kako je tvoj mali prst
započeo novu 'Ilijadu i Odiseju',
upravo sam osjetio se poetski 'čvrst'!

Na grljku boce pojavila se osa!
Željela otpiti guc! U pivu se udaviti!
Počela letjeti oko mog crvenog nosa,
počela me nervoznim praviti!

Onaj prst - ono veče - u nekom traču
pokazah vjerodostojno na tebi - slučajno!
Da li i žene-ose plaču
kad muževi-ose se zbog cuge osjećaju sjajno!

Konobar! Osi donesi pivo za susjedni
stol se oso smjesti
tamo sjedni!
Gosti-ose i nisu česti!

Ljudi su veći i duže gnjave,
ali ljudi ne lete iza leđa,
oko glave,
ljude bar ružna riječ vrijeđa!

Ose se teško otresti! Samo ruka!
Ne želi ubijati, već tvoj dodir!
Osa - od piva biti će joj muka,
moja ruka - to je tvoj prst i želi mir!

**BAVALIT**

Zid na njenoj kući je od bavalita,
kojim mi je kuhinju mama uništila!
Mama moju poeziju na sreću ne čita
pa je smijem javno proglasiti za debila!

Bavalit je površina hrapava
poput jezika moje mačketine!
Tapetama vječna slava
bavalit tapete zauvijek skine!

Ne, neću sada pisati
kako sam zbog Ines zavolio bavalit!
Toliko prizemno neću srati,
svrha ove pjesme nek' ostane mit!

Zid na tvojoj kući je od bavalita,
ulaziš kroz drvena vrata!
Svjetlo u sobi - netko čita
iako su dvadeset i četiri sata!

Rolete spuštene - rupice se sjaje!
Fićo - ugašena svjetla i parkiran!
Fićo odmara, ovdje uvijek staje,
Fićo je pred tvojom kućom stran!

Komšije na prozoru - gledaju!
Čupavi u fići - odlazi!
Čupavi u fići popušta na kraju!
Fičo juri - čupavi po gasu gazi!

Bavalit je hrapav i trese!
Fićo juri ali se i drma!
Fiću bavalit u nebo ponese!
Asfalt je samo bavalitova gluma!

**POTJERNICA**

Govorila si i smijala se glasno
i iz usta ti je izletjela kapljica,
postalo je odvažno i opasno
gledati te! - Zbog bombardiranja lica...

Ali... Tvoj pogodak iako jak
nije me smetao već mi godio,
bio je to samo još jedan znak
koji je ovoj pjesmici prethodio!

Ines? Da! Priznajem...
Ines! Tu nema puno riječi...
Novčanu nagradu onom dajem
tko pomogne mi Ines steći!

Traži se... Svakako živa!
Traži se... Njena glava je ucijenjena!
Traži se i poslije petog piva!
INES - ispisuje pivska pjena.

Ispisuje po licu i hladi
poput Ines - sline!
Ispisuje po licu i gladi
poput Ines - blizine!

Ne želim da me Ines pljuje,
ali želim da se pojavi,
da za potjernicu čuje,
da kapljicu na lice mi stavi!

Govorila si i smijala se glasno
jer nasmijavale su te moje laži!
Da li je već za pravdu kasno...
Potjernica - Ines se traži...!

**PRIČA O SPAŠENOJ BUBA MARI**

Mala buba mara
je krenula do grada,
bila je nedovoljno stara,
bila je mlada!

Od kiše se nije znala sakriti!
Kiša joj je skvasila krila
kada je nenadano počela liti,
na tramvajskoj šini je buba bila!

Tramvaj se pojavio i stao,
putnici su ulazili i izlazili van,
kako te odgovoriti - nisam znao,
nisam imao dobar plan!

Ušla si i izašla!
Tramvaj zadržala!
Buba mara - koja se tu našla
ostala je živa i mala!

Njen trk - koraci nogama vlažnim,
i spas - tri centimetra pored šine!
Ti si ta što činila se snažnim
Supermenom koji čak i o bubi brine!

Naslovi u novinama;
INES ZADRŽALA TRAMVAJ
INES BUBU SPASILA SAMA
INES OMOGUČILA SRETAN KRAJ

U sljedeći tramvaj si uskočila,
buba mara bila je daleko!
I ti si daleko bila,
sutrašnje veče sam čeko!

**CRTIĆ**

Mačak Tom je Jerry-a uhvatio,
Jerry se prestrašio,
oslobodio, u rupu skrio,
Jerry u gradu nije bio!

Mačak Tom je sjeo pred rupu
i čekao Jerry-ev izlazak!
Glumio budalu - i to glupu,
glumio da je jak...

Dan, dva, tri... Jerry ne izlazi van!
Dan, dva, tri... Jerry je unutra!
Mačak Tom je umoran!
Valjda će Jerry izaći sutra...

Jerry uhvaćen mora biti! Viče!
Viče Mačak Tom iz ljubavi!
Mačak Tom mijauče, urliče,
šapu duboko u rupu on stavi!

Dosadan crtić! Ti Amerikanci!
Više nemaju inspiracije!
Tom i Jerry su naši stari znanci,
puno bolji su crtiči bili prije!

Bolji - zbog druženja, dijaloga,
Jerry se ne smije u rupu zavući!
Crtič već dolazi do kraja svoga,
a Jerry i dalje sjedi u kući!

Dinamiku želim! Nekoliko gegova!
Želim smijeh i rušenje kristala!
Želim crtić iz svojih snova;
Jerry je Ines i to nije šala!

**RADOST**

U pjesmi je lako opisati bol,
ali kako opisati radost?
Možda kao mjehurić koji je gol,
a u boci piva ne izgleda prost?!

Ili kao trudnicu
koja se smije,
koja pravi skicu
života od prije?!

Možda kao motor
koji leti sretan,
koji nije spor,
koji mi nije stran?!

Bol je jadanje i traje dugo,
uz njega se lakše pivo troši,
dobar dan tugo, ja sam cugo
da dokažem da pjesnici nisu loši...

Radost je tren i o tome se ne priča...
Barem ne poslije petog piva...
Pjesma pod utjecajem pića
mora biti siva, pjesnik tugu uživa!

Zar nije radost - drugima tugu pojasniti!
Zar nije radost - priznati da Ines nije vani!
Zar nije radost - Zbog Ines pijan biti i sniti
nove rime o novoj Šani!

Radost je onaj guc koji bradu
pivom vlaži zbog smijeha!
Radost je trenutak što tuzi ga kradu
oni kojima je tuga i utjeha!

**ŽBRKNJ**

Žbrknj, žbrklj, žbrkš - slova
koja nisu suvisla.
Šana, Šana, Šana - nova
prethodnica bez smisla!

Prethodnica vjere u čitaoce
koji znaju što žbrknj znači!
Prethodnica vjere u boce;
Šana i pivo - zajedno su jači!

Nemoj miješati cugu - praviti koktele!
Nemoj miješati stihove i snove!
Konobari uvijek žele
goste bez kemijske i s puno love!

Konobarica, zaviruje - tvrdim
žbrklj - to su moji kokteli!
Konobarica - ja je srdim,
konobarica se slabo meni veseli!

Nelagoda koja ove stihove ježi!
Nelagoda i žmirenje pred stvarnosti!
Nelagoda - poput psa koji bježi
a nije još oglodao meso s kosti!

Odlazim, se tješim,
žbrkš i nije neka pjesmica!
Odlazim, se riješim
konobaričinog skeptičnog lica!

Ali tko će završiti ovaj pokušaj?
Nitko ne smije - ljubomora je bijes!
U ovoj pjesmici napisati će kraj
slabo rimovana riječ 'Ines'!

**JEDNOSTAVNA PJESMA IZ 7a**

Ines, Damir te voli!
Ines ti si naj!
Ines, Damir te moli;
stvori sretan kraj!

Ines ti si divna!
Ines volim te znaj!
Ines budi emotivna;
stvori sretan kraj!

Ines ti si super!
Meni s tobom je raj!
Ines budi fer;
stvori sretan kraj!

Ines ti si mašta!
Budi papirni zmaj!
Nemoj biti tašta;
stvori sretan kraj!

Ines ti si tableta!
Ines Damiru se daj!
Progutati Ines - smeta;
stvori sretan kraj!

Ines pas-Damir te uzdiže;
slobodno psu to svima laj!
Ines budi tu, što bliže;
stvori sretan kraj!

Ines ostani uz mene!
Nemoj ići na tramvaj!
Tramvaj kada krene
uništava sretan kraj!

**REPRIZA**

Kada te uhvati poetska kriza,
kad ne znaš čime papir umazati,
rješenje se zove repriza,
uvijek je jednostavno isto srati!

Repriza pjesme, ili samo stihova,
repriza neke ideje davne,
repriza snova,
repriza veseli davno-glavne!

Glavni posao prije - u Šaninim danima
na poetizam žrtvu progutati!
Paukova mreža je skup rima
koja bubu-Šanu pokušava sputati!

Repriza. Ne! To je budalaština!
Reprize su za ljubavne romane!
Repriza! Izlazim iz kina!
Nikada neću repризirati Šane!

Čitaoče! Imaš tu čast
da osjetiš novi stih!
Čitaoče! Imaš tu slast
da budeš ispred njih!

Tko su 'oni'?
To je jasno!
'Oni' su poetski šabloni
koji nepismenome izgledaju krasno!

'Plavo nebo - plave oči!'
Repriza! Ines uskoči!
'Konobarice pivo natoči!'
Repriza? Ne! Neće moći!

**NASELJE**

Šarene dječje majice, glasovi
boje sive stepenice.
Danas, došao je jedan 'novi'!
'Novi' ima dosta matorije lice!

Naselje, raduje se - zbog fiće;
tonu teška igračka - klincima!
Naselje kliče, viče, urliče
po fići skače, 'novoga' prima!

Odrasli - malo se čude,
djeca - vole novosti,
on - oličenje matore lude??!
Ines - oprosti!

Oprosti što se krpim
na jedan različit svijet!
Ali! Ne mogu da se strpim,
snagu skupim za let!

Let traje isto
ako su ptice isto stare!
Istjerajmo stvari na čisto;
stare ptice let na jug kvare!

Naselje - kamenčićima gađa
olinjalog psa!
Životinja - što mlađa to slađa!
A ja??!

Fićo - trpi dječurliju i njega ne čudi,
on je ipak samo komad željeza i lima,
stari lim hrđu prikriti se trudi,
a hrđu i u naselju prima!

**BELOT, POKER, POKLAPE**

Ines i ja kartamo!
Ne, nije mašta!
Znam poker i sedmice samo
a kartao sam svašta!

I popuštao!
Ines sve nosi!
I od sreće sjao!
Dodirnuo je po kosi!

Komadi papira
koji se dijele,
neka se boja bira,
dobre karte vesele!

Mene vesele slabe,
neka Ines uživa!
Njene ruke - karte grabe,
špil karata - pliva!!!

Baba prosipala vodu po stepenicama!
Bili smo suviše glasni!
Evakuacija karata - prava drama;
vodopadi postaju opasni!

Drugi ulaz, njeno miješanje,
osmjeh i dodir ruku!
Samo par - sranje!
Inesine karte me uvijek potuku!

Njen osmijeh...
Samo parove slažem.
Varati sebe nije grijeh!
"Samo par!" - ponovo lažem.

**PJESMA O PONOSNOM FIĆI**

Prije trinaest godina u pogonima
su sklepali sitne dijelove u cjelinu!
Ljudi su materijalisti, u njihovim snima
su i stvari zbog kojih se brinu!

Novi auto! Sjaj pred komšilukom!
Pere se svake subote!
Briše se krpom, rukom,
određuje mnoge živote!

Ali ta stvar koju tetoše
nije živa i svjesna!
Njoj nije ni dobro ni loše,
ona nije ljudski obijesna!

Treći sam vlasnik - nisam te prao
od kada sam te kupio
samo na benzinskoj bih stao,
malo ti davao, puno te crpio!

Ti si neživ i nisi se kvario!
Bio si mi odan!
Iako si stario!
Već star si meni prodan!

A onda... Desilo se čudo!
Neživo je procvjetalo!
Da... Desilo se nešto ludo!
Iz fiće je nešto sjalo!

Zadnje sjedalo - Ines pored prozora!
Fićo postaje ponosan i mlad!
STVAR poprima osobine STVORA!
Živi stvor fićo ponosno juri kroz grad!

**KESTENI**

Da li si ikada kestene ukrasila
temperama u boje ljeta?
Shvatila da jesen je sila
koja svojom silinom ljetu smeta?

Vani je blato, vani je magla,
motor postaje suvišan,
jesen postaje nasilna i nagla,
jesen hladnoćom budi dan.

Da li si iz mržnje kestene gazila,
punila njima bare,
gdje hodaš pazila;
vlažne čarape sinuse kvare...

Kihanje! Na kesten - bala!
Izletjela iz nosa!
Moja osveta - slatka ali mala!
Iz zlobe! Iz ponosa!

Kesteni - simboli prljavih ruku,
ne peku ih još sladoledari...
Kesteni - iz košulje kada se izvuku
ljeto stari, trune, ljeto se kvari!

Ines stanuje blizu!
Ines po kiši sjedi u sobi!
Drvored - kesteni u pravilnom nizu!
Kesteni - MaDus ih nogom drobi!

Da li si ikada kestene kupila,
slagala na policu uz stripove?
Shvatila da jesen je sila
koja ljeto pretvara u snove?

**OGOVARANJE**

O Ines pričaju stepenice
zato što sam ja stigao!
Djevojčice vrijeđaju tvoje lice,
sa stepeništa sam se digao!

I uvrijedio!
Da te volim, pokazao stepenicama!
U razgovoru te štedio,
ti nisi sama!

Stepenice neke trake pletu
koje se vežu oko ruke,
stepenice govore na tvoju štetu,
stepenice te stavljaju na muke!

Ines je ovakva, onakva - tračaju!
Neka - vi ste dijelovi stepeništa!
Na stepenice ljudi nogom staju,
vi niste ništa!

Zapalio sam se, a riječ je o šali,
namjerno me ispipavaju, lože...
Pa nisam više dječak mali,
a nasjedam! Šta se može...

Ines previše važi!
Ines previše nosi!
Ines previše snaži!
Ines stepeništu prkosi!

Ogovarati je lako, jednostavno i zlobno,
ali to ne mijenja sliku!
Ogovaranje je bumerang, ogovaranje je kobno,
ogovaranje čini nevažnu viku!

**BOBA GROŽĐA**

Malo bradavičasto dijete
sa bicikla je palo!
Na biciklu nema neke štete,
ali krv po asfaltu je rasipalo!

Svi se smiju - on plače,
dječak je debeo i gubi ravnotežu!
Koljeno uz zezanje - boli jače!
Na koljeno mu maramicu vežu!

Ines u tom trenutku gazi
bobu...
Bobu grožđa na stazi
koja vodi Ines u sobu!

Kraj današnjeg izleta u naselje!
Ines ide kući!
Malom dječaku se debelo belje
što se onako na pločnik sruči!

Sjedam na motor i jurim u zavoj,
osjećam prašine smrad,
osjećam svoj vlastiti znoj,
želju da odem u grad!

Grad je prazan i bradavičast!
Grožđe - obrano i u tanjiru!
Grožđe sam pojeo u slast!
Grožđe sam pojeo u miru!

Nasmijao se - Poredbi onog debelog djeteta
sa bobom koju je Ines zgazila!
Mašta čini lijepim i ružni dio svijeta!
Ines - I bez mašte je i dobra i vila!

**ODBROJAVANJE ili SEDAM TV DANA**

Sedam!
Nisi vani sve ove dane
gledam
ima li potrebe da motor stane!?

Šest!
Prolazim kroz naselje đir
čest
ne donosi mir!

Pet!
Moga motora
let
privući te van mora!

Četiri!
U naselje iz Rokove
viri
onaj kome činiš snove!

Tri!
U ulazu su vani
svi
tebi daljina retfale brani!

Dva!
Da li Ines kod bake
zna
da u naselje dolazim večeri svake!

Jedan!
Sa zadnjeg sjedala auta - zlata
vrijedan
pogled - kući te vozi tata!!!

**PRITISAK**

Baka mi ima visok krvni tlak,
proširene vene,
pritisak,
baka me ponekad podsjeća na mene!

Pritisak - Bolest poznog doba.
Bolest baba i urbane sredine.
Pritisak - Guma se rukom proba.
Mekana guma pomalo brine.

Naselje. Ulazim motorom nakrenut,
dobro naginjanje u zavoju,
na zadnju gumu sam ljut,
na kuću tvoju!

Osjećam neki pritisak!
Strah? Trema?
Da li je to znak
da u naselju te nema!

Višnja se smije...
Naselje bez Hilde, Ivane...
Naselje nije kao prije!
Naselje bez Šane...

Ines - Da li je pritisnuta
od roditelja uz zid!
Ines - Da li je ljuta,
možda je samo pubertetski stid!

Pritisak radi bubuljica!
Bubuljica na sredini brade...
Mala huljica posred lica...
Bubuljice to uvijek rade...

**LEKSIKON**

Uz spomenare idu i leksikoni;
najdraža glumica, pjevač, voće,..
Poznati dječji šabloni
začinjeni sa malo zloće!

Poneko prosto pitanje,
poglavlje o simpatijama!
Leksikona u naselju sve manje;
u Hildin - upisana ti! Sama!

Dobro, i mlađa seka je upisana
ali sve u svemu, još je nov!
Traje tek dva dana,
pravi izazov!

Na neka pitanja bio sam nemaštovit,
rukopis mi je ružan i nečitak!
Na neka pitanja pomalo hirovit, silovit,
očinski jak!

Ines! Danas želi nešto dopisati!
Od ostalih odgovore čita!
Ines! Vrijeme si leksikonom krati!
"Tko je broj tri?" Ines pita!

Pogleda u mene i pogled spusti,
osmjeh zbog mog pogleda,
"Ti si broj tri!" izusti,
onako, tobože radi reda!

Leksikon služi upoznavanju!
Baš jedan odgovor sada mi sine!
Leksikon služi zbližavanju!
Leksikoni su isti sve ove godine!

**CICKO**

Ines je Iskreno Napisani Emotivni Stihovi
Ines je Ipak Ne mogu Emocije Skriti
Ines je Istinu Noću Emitiraju Snovi
Ines je Imam Nešto Erotski Sniti

Ines je beton
Ines je trava
Ines je slon
Ines je glava

Ines je pruga
Ines je zgrada
Ines je cuga
Ines je mlada

Ines je svemir
Ines je planeta
Ines je zbir
jeseni, zime, proljeća i ljeta!

Ines je Bog
I više...
I više od tog!
Ines - na zidu piše!

Ines je zid
Ines je biče
Ines je stid
Ines sviče!

Ines ne zalazi,
po životnoj stazi
gazi, na Ines pazi;
MaDus je Cicko i o Ines se mazi!

**VRIJEME**

Koliko dana treba da zaboravim jesti,
da zaboravim se diči u šest sati,
na poslu za operator-konzolu sjesti,
koliko dana treba da ljeto se vrati?

Koliko dana treba da zaboravim naviku,
neku riječ iz klapinog žargona...
Koliko dana treba da doživim sliku
na kojoj je crvena boja - ONA!

Koliko dana treba da zaboravim osjećanja i ljubav,
da plač bude slabiji od kiše,
da suze sa granja su stav, da se izmijenim sav!
Koliko... da MaDus ne piše više!

Kao da je jučer bilo - Dvorište,
karte, sunce i Cickov dom!
Kao da je jučer bilo - Uspomene tište!
Koliko dana treba da opravdaju slom!

Razbijeno ogledalo - daje stotine likova!
Razbijeno ogledalo - ostaje ogledalo!
Ines - u toplini, uz Cicka, ispod krova!
Ines - Do Ines mi je zauvijek stalo!

Koliko dana treba...
da Cicko izađe van,
da Cicko miša vreba,
da Cicko bude nemiran!

Koliko dana treba... Životno i bitno!
Patnja i dosada su sinonimi!
Ines! Molim te! Izađi pod hitno!
Moj osmjeh topline bez hladnoće primi!

**DAN MRTVIH**

Dan mrtvih - groblje i svijeće.
Dan mrtvih - rođaka i prijatelja.
Dan mrtvih - sa groblja čisti se smeće.
Dan mrtvih - da ugledam te želja!

Dan mrtvih - u naselju tišina.
Dan mrtvih - prohladno vrijeme.
Dan mrtvih - umrla je tvoja blizina.
Dan mrtvih - na glavi zebe me tjeme!

Dan mrtvih - moraš iči na groblje!
Dan mrtvih - izađi, makar i sa porodicom!
Dan mrtvih - umire roblje.
Dan mrtvih - zbog tebe robujem ovom ulicom!

Dan mrtvih - živih nada nemoći.
Dan mrtvih - umire!
Dan mrtvih - moram poći!
Dan mrtvih - grobovi se šire!

Dan mrtvih - prima preko veze.
Dan mrtvih - kredit za čekove!
Dan mrtvih - dan jeze.
Dan mrtvih - kredit za snove!

Dan živih - kad izađeš i pričamo.
Dan živih - kada se smiješ!
Dan mrtvih - ti nisi tamo!
Dan živih - kada griješ!

Dan mrtvih - već dugo se reprizira.
Dan mrtvih - gospodari predugo!
Dan mrtvih - žive žrtve bira!
Dan mrtvih - Ines je nešto drugo...

**INSPIRACIJA**

Koliko puta je sadržaj
istisnut radi rimovanja.
Koliko puta je kraj
spriječio daljnja sranja.

Kako osmisliti?
Tko da to uobliči?
Kako se skriti
u prosječnoj priči?

Sadržaj plus šabloni...
Inspiracija!
Ines opsjeda, goni,
Ines prija!

Napisao sam do sada puno rima
i stekao rutinu!
"Svaka rima mora da štima!" i prima
od Ines blizinu!

Šabloni!
Ovo je kraj!
Zvono za uzbunu zvoni
i unosi osjećaj!

Rima mora sama leći!
Rimu mora Ines stvoriti!
Rima mora slobodu steći!
Rimu inspiracija štiti!

Inspiracija je ponekad opravdala
početak koji nema dubinu!
Ines je između svrhe i smisla stala!
Ines ja želim tvoju blizinu!

**VJERNIČKA 1**

Nikada nisam vjerovao u Boga!
Nikada nisam vjerovao u ljude!
Život? Ima li nešto iznad toga?!
Bog ne postoji i vjernici me čude!

Ali koliko puta sam povjerovao u sudbinu
sa željom da stihovi, ovi, moji,
prekinu današnju tminu,
da Ines ponovo postoji!

"Trud će nagrađen biti!" - Govori vjera
i spominje nebo poslije smrti!
To mi nije ni želja, ni namjera,
želim da sada se Ines po naselju vrti!

Trud? Priznajem da mogu i bez truda
napisati strofu, urimovati četiri riječi!
Teže je osmisliti popodne... Kuda??!
Kako makar i pogled na Ines steči! Motoru kreči!

Lako je voziti kad ulice su prazne,
zanimljivije je kada je gust saobraćaj!
Lako je pisati! Možda sam žrtva kazne
neke sudbine koja želi da ovdje je kraj!

Pjesma je fetus i ovome fale još dvije kitice,
ne želim da bude mrtvorođena beba,
želim da ugledam tvoje lice,
ljubavi i mira trudnici treba!

Mira je i previše kad nisi vani,
nedostaje ljubavi!
Prolaze kritični dani u ovoj priči o Šani!
Bog? Sudbina? Ne znam, ali gnjavi!

**VJERNIČKA 2**

IneS je IsuS! IneS će uskrsniti!
IsuS je IneS! IneS će se povratiti!
IneS neće na križ prikovana biti!
IneS će molitve shvatiti!

Prihvatimo ove dane kao post!
Dan pred povratak IneSA!
Danas za večeru samo tost!
Danas nema mesa!

"Isuse!"
Rekla mi je baka,
zbog mog repa od kose
nestalo joj zraka.

Bako! Ti si stara i gluha,
IsuS je u naselju doktora Prokopije!
Bako! Za ručak ću samo malo kruha!
Bako! Zašto slika IsuSA na zidu nije!

Da pitam Hildu da mi sliku nabavi,
sliku svetu!
Bako! Sliku na zid stavi!
Bako! IsuS hoda zemljom po ljetu!

Baka se smije i ne razumije!
Smije se odmahuje i psuje!
I pored mog negodovanja meso grije!
Za post neće ni da čuje!

Tajnu ću čuvati i u lijesu;
IneS je u IsuSU!
IsuS je u IneSU!
Od danas mu želim dati pusu...

**IVANA**

Ivana je jako simpatična,
Ivana je veoma misaona,
u stavovima mi slična!
Veoma iskače iz šablona!

Ivana?
To je preokret!
Nova Šana!
Ines je poniranje, Ivana let!

Ivana!
Ima stila!
Nema mana!
Ivana Ines ubila!

U ovom stihu! Bang! Sada!
Ines leži u lokvi krvi.
Ines od Ivane strada!
Ivana Ines smrvi!

Ivani svi komplimenti,
jer Ivanu čine
elementi
koji ljepotu tvore iz dubine!

Ines, da li te je ovo razljutilo?
Ovo malo zezanje!
Ako nije, to dobro ne bi bilo,
to bilo bi sranje!

Ivana, ona nema značaja,
ovaj pokušaj tebe razbuditi mora!
Nemam snage da tajim do kraja
da cilj ove pjesme je tvoja ljubomora!

**SIMBOL**

Srce je simbol za ljubav,
crnina je od davnina simbol smrti,
za more i nebo simbol je plav,
zemlja je simbolizirana kuglom koja se vrti!

Koji simbol da Ines predstavlja?
Simbol za slijedeća pokoljenja!
Simbol za sunce se sa pračovjekom javlja;
krug sa zrakama se stoljećima ne mijenja!

I novi! Simboli za tehničke stvari,
čak i zaštitni znak za Pepsi ili Sony,
crveno-stani - zeleno-kreni, to ne stari,
simboli su u pozitivnom smislu - šabloni!

Ne znam crtati, nisam dizajner,
ali simbol za Ines je moj posao!
Prepustiti je zaboravu nije fer,
to sam znao i nisam stao!

Za sada nemam rješenje, ali razmišljam,
težak zadatak i nejasan...
Riješiti ću ga sam, sve ću da dam
da simbol bude pamtljiv i krasan!

Polazne točke? Ima ih neizbrojivo...
Kada bih mogao barem na video traku
da snimim ono što je živo;
život i rađa simboliku svaku!

Simbol je pojednostavljenje životne poruke,
u kojoj se poruka ne gubi već jača!
Dvoje mladih sa dvije spojene ruke
je simbol furanja koji svijet prihvaća!

**JEDNADŽBA**

Ines plus MaDus jednako nepoznato,
jednadžba bez konačnog rješenja!
Ines je eliksir života, zlato!
Kamen Ines u zlato mijenja!

Ines jednako beskonačnost!
Ines je veća od rezultata!
Ines nije broj prost!
Šah plus Ines je kralju izlaz iz mata!

Naselje minus Ines je apsolutna ništica!
Ines plus bilo šta daje Ines, uvijek!
Ines je brža i sjajnija od blica!
Za svaku bolest je Ines lijek!

Ispitano na štakorima i majmunima!
Majmune časte Ines serumom!
U laboratoriju majmun Ines prima!
Ines plus Ines je matematike slom!

Na poslu, računari
ne mogu naći izlaz!
I danas, MaDus stari
i vani je mraz!

MaDus plus zima jednako dosada.
MaDus minus Ines jednako nerviranje.
MaDus plus nerviranje jednako kiša pada.
MaDus jednako ništa plus manje!

Utjeha jednako alkohol plus snovi!
Griža savjesti jednako telefon!
Zovi! MaDuse Ines nazovi!
Telefon jednako ne javljajući ton...

**LOPTICA SKOČICA**

Pas laje,
mačak mijauče,
fićo staje
ispred kuće.

Čist
fićo mi smeta.
List
pada sa drveta.

Magla me vlaži,
asfalt fiću koči,
Hilda Inesici kaži...
Loptice skočice skoči!

Spoji nebo i tlo,
spoji asfalt i zrak!
Odskoči dobro, uništi zlo,
dokaži mi da sam jak!

Ines nije loptica skočica!
Ines nije od gume!
MaDus je žrtva bradatog lica!
MaDus je pojam glume!

Da li brada može izgledati djetinje
poput prve strofe ove pjesmice?!
Dlake na licu - suprotnost od klinje,
želim obrijati lice!

Loptica skočica se izgubila!
Kroz WC školjku pala do kanalizacije!
Loptica skočica se zaljubila!
Pas laje, mačak mijauče, MaDus se brije!

**INVENTURA**

Trgovina je zaključana,
obavlja se inventura!
Popis svih prošlih dana,
a samo jedna cura!

Popis sadržaja
trgovine!
Već prije kraja
razlika brine!

Manjak, popis ne štima!
Manjka ogromna svota!
Popis razliku u sebe prima
između sna i života!

Ines - fali!
Ines - u ogromnoj količini gubitak!
Ines - zna li?!
Ines - poslovođi povisuje tlak!

Pravdanje;
"Nisam kriv, mušterije kradu!
Ovakvo stanje
je u svakoj posluzi u gradu!

Pao je životni standard i plače!
Ima li uopće trgovine u pozitivi?!
Sa padom standarda krađa skače!"
Ines - Komisija se tebi divi!

Poslovođa želi potkupiti komisiju!
Ines je i razlog ove inventure!
Kod 'Iveka' ovisnici i danas piju!
Zbog Ines kroz staklo ljudi zure!

**UMIRANJE ili RAĐANJE**

Ne sjećam se osjećaja svoga rođenja,
na sreću nisam doživio umiranje!
Život - da li on nešto mijenja?
Život - da li ga nadopunjuje znanje?

Nagoni su agonija,
nagoni su za neljude,
nagoni su ono što prija,
nagoni život čude!

Umiranje - daleko i depresivno!
Rađanje  - daleko i maglovito!
Život    - nešto neobično i divno!
Život    - nešto daleko i silovito!

Smrt majke pri porođaju
bebu težinom pritiska!
Životi kada staju
pati osoba bliska!

Ines je živa  - ali je nestala!
Ines je mrtva - po nekim osnovama!
Ines je živa  - ali i mala!
Ines je mrtva - zato što je sama!

Život rađa! Život i krati!
Život je krađa! Život buja!
Život održava! Život će stati!
Život je strava! Život je oluja!

Treba se sa smrti pomiriti,
ali kako Ines roditi!
Smrtovnica nikada neće Ines uokviriti!
Susret sa Ines mora se ponovo dogoditi!

**SPOMENAR**

"U fiću sam te zaključao,
 ne možeš van izaći,
 ključić mi je u šaht pao,
 kroz prozor iskači!"

Ne! Nije to moj nivo,
ja volim stih blago kompliciratí,
stih mora zaslužiti pivo,
stihove i dalje želim birati!

Ines je srce koje kuca i odskače,
ogromno srce veličine svemira,
planeta Zemlja je bez duše i plače,
planetu doskočišta Ines bira!

"Ima neka vruća planeta,
ali joj ne znam ime,
Ines sjeti se ljeta,
zrake Sunca neka te prime!"

Ne! Opet koristim predložak,
natuknice koje sam spremio za 'Spomenar'!
Stih mora nastati sam i biti jak!
Stih mora imati čar!

Ines otkida latice,
voli me, ne voli, voli,..
Ines ima zadovoljno lice,
ni danas ne mora biti u školi.

Ne mora učiti, mašta se budi,
pred ogledalom sate provodi,
obuči se i našminkati trudi,
kako samo njenoj mašti godi.

**EPOPEJA "ŠANINI DANI" - 'ŠANINI DANI XXII' - SPOMENAR 2 – KRAJ**