"ŠANINI DANI XXI" - ZAHVALA AUTORA

Na Vinkovačkom salonu stripa, 'pala' mi je ideja da bi "Stripovanje 1" mogla biti "Zlatka", Krešimira Zimonića. Očekivao sam težak posao. Izuzetno kvalitetan strip, moja želja da sam izmišljam radnju i 'uzmem' samo atmosferu s likovima, uz mnoštvo kratkih priča koje tek trebam zamisliti - sve to je izazivalo u meni čak i blagi osjećaj straha!

'Zlatku' sam mislio pisati oko 50 dana. Formula bi bila "Barem 3 'Zlatke' sedmično!" Petra - sa svojim još uvijek dječjim licem, a problemima odrasle djevojke - je preokrenula situaciju! Nekoliko minuta u njenom društvu davalo je dovoljno 'Zlatki'! Dvadeset i dvije 'Zlatke' napisao sam za manje od deset dana! Moja velika zahvalnost Krešimiru Zimoniću, još veća Petri!

Petri koja nije 'Zlatka', jer 'Zlatka' živi u Petrinoj glavi! Izlazila bi u svakom, baš svakom, trenutku našeg druženja. Vjerujem da je Zlatka još uvijek tamo. I pored toga što 'Zlatku' više ne mislim rimovati, nadam se da se neće preseliti, drago mi je znati gdje ju mogu pronaći!

MaDus, 15.10.92

EPOPEJA "ŠANINI DANI" - 'ŠANINI DANI XXI'
STRIPOVANJE 1 - 'ZLATKA'
(*Prema istoimenom stripu Krešimira Zimonića*)

ZLATKA i RIMA

Zlatka je zatvorenih očiju
gledala slike unazad!
...u ulici - dječaci joj se smiju,
   jer mama viče - 'Zlatka, zlatice!'
Sada i sad, probija jad,
namrgođenost izbija na lice...

...'Mamino zlato! Tatin sin Zlatko!'
"Zašto su Zlatka me nazvali!
 Zar mora me svatko
 izrugivati!
 Neki u zbilji - neki u šali...
 Zar i od Darija se moram skrivati!"

U razredu su rimovanja
ušla u modu, modu i velike odmore!
'Verica - gica!' i slična sranja,
ali i Dario učestvuje!
Na ime Zlatka - rime sve gore,
sve češće, sve glasnije, sve čuje!

'Zlatka - kratka' - nije ni primijetila!
'Zlatka - pile na dva batka' - predosjetila,
jer i ona se te rime sjetila!
'Zlatka - patka' - pocrvenila!
Dario nije vitez jer patka nije vila!
Ta rima je sve preokrenila...

Staložena je inače i mekana...
Dario je šamar primio i otišao...
Dario je od Zlatke šutio mnogo dana,
šutio,
durio se i prkosio - do znanja joj dao,
da se naljutio!

Zatvorenih očiju - unazad slike,
...pratio je iz škole,
   ujedinili bi novčanike
   i skucali za sladoled na štapiću,
   naizmjence lizali - uspomene bole...
'Dario se pario' - u školi viču!

Zlatka je zatvorenih očiju mozgala
kako da se iz nevolje izvuče.
Jučer je uz Gorana stala
i natjerala ga na sladoled!
Natjerala ga na praćenje do kuće!
Ali! Dario nije ljubomoran! To nije red...

Rješenje!!! Promijeniti će ime!
Darija mora ponovo začarati!
Treba samo iskoristiti te glupe rime...
Od sutra - Zlatka se zove Marija!
Sama će flomasterom školu išarati;
'Marija voli Darija!'

OŠIŠANA ZLATKA

Jesen donosi kiše,
dopisivanje sa ljetnim simpatijama,
jesen donosi razred više
i lektiru!
U jesen Zlatka voli biti sama
u svemiru!

Ove jeseni
sve iz klape su drugačije!
Zlatka se prilično pjeni
gledajući se u ogledalo!
Svaki dan - ista kao i prije!
Kao da vrijeme je stalo...

Sonji su narasle grudi!
Željka se povisila i razjačala!
Ivani se najviše čudi;
skoro ju nije prepoznala!
Zlatka je ponovo pred ogledalo stala
iako se već napamet znala!

Odluči da vremena promjene nose!
Odluči da u svemiru je energija
koja će kroz skraćivanje kose
učiniti proljepšanje!
Kiša - vrijeme ne prija!
Jesen - svlači se granje!

Koliko odrezati?
Godine su u tim vlatima!
Koliko centimetara dati
od onoga što iz glave viri?!
Prije - češljala se satima!
Šišanje - potpuno ju uznemiri!

Kockari bi rekli - 'Ulog je ogroman!'.
Zlatka nije kockar i boji se izgubiti!
Što ako to nije san
onoga, ma onoga
što tek treba se u Zlatku zaljubiti,
što ako on pobjegne zbog toga!

Hamlet je imao mrtvačku glavu,
suci imaju vagu!
Zaborav ili slavu
nose obične škare!
Slabost ili snagu
imaju svi oni što u jesen stare!

Pohvale proizlaze iz bontona,
Zlatka isto hvali iz pristojnosti!
Jedino će iz tog šablona
onaj, onaj 'budući' iskočiti!
Dečki često znaju biti prosti,
na kiši - namjerno se smočiti!

ZLATKA PROTIV HOBOTNICE

Zlatka nije naučila kemiju!
Popodne je bilo sunčano i privlačno...
Sunčeve zrake griju
i izvlače snove...
Navečer - postalo je mračno,
snovi glavom plove...

Kemija i sutra ispitivanje,
Zlatka je pokušavala zaspati...
Snovi su plivanje
ribica u ribarnici!
Savjest - Zlatku vrati
onoj, onoj slici...

Zamuckivanje. Crvenilo.
Ocjena - nedovoljan - upisana!
U krevetu se preokrenilo
opterećeno tijelo!
Tijelo koje je tokom dana
obaveze zaboraviti htjelo!

Hobotnica - osam ruku,
osam upisanih jedinica!
Ovakvu bruku
Zlatka neće izdržati!
Suze - silaze s lica,
znoj - na čelo se vrati!

Strah! Očajanje! Glavobolja!
Kemičarka se pretvorila u hobotnicu!
Prije - bila je bolja,
danas je oktopod - čudovište!
Danas ima sluz na licu!
Danas nemoćne vrište!

Vrisak, jak i prodoran,
razdrmao je krevet i sobu,
razdrmao je san i stan,
Zlatku koja se budi neispavana!
Zlatku koja razmišlja o grobu,
o samoubojstvu zbog početka dana!

Kemija - sat očaja!
Prolazi polako, isuviše polako...
Prolazi! Dvije minute do kraja
i Zlatka se nasmije!
Bilo je lako,
prozvana nije!

To popodne - kemiju je učila!
Bolje i to nego noćne more!
Tako je odlučila
iz savjesti!
Zlatka ne želi da hobotnice se stvore,
radije će uz kemiju sjesti...

ZLATKA, JUČER STARIJA!

Zlatka je prerastala
razne stvari!
Ona majica - postala je mala,
dojadio joj Dario pred zgradom!
Osjećala je kako stari,
među starije odlazila s nadom...

Zlatka je prerastala
Ljubiće i crtiće,
cijeniti je znala
misaonu literaturu!
Sa Sašom bi odlazila na piče,
izdavala se za stariju curu!

Zlatka je prerastala
kolegica većinu.
Neonska slova 'Kino' su sjala,
Zlatku kino privuče!
Voljela je filmove u kinu
više od videa kod kuće!

Zlatka je prerastala
i mamu i baku!
To nije šala!
Zlatka se povisila!
Zamišljala priču o junaku
u kojoj ne caruje sila...

Zašto se Konan ne bi opametio,
čemu krv i mač!
Zašto je Zlatki prijetio
drugačiji odnos okoline,
čemu novi trač
koji nagriza i brine!

Kao, Zlatka se uobrazila,
nosom dirala sedmi kat!
Kao, Zlatka se krila
od bivše ekipe u gumi!
Kao, Zlatka pokazuje inat,
puno stariju glumi!

Zlatka im nije mogla opisati
svoj put u visine i oblake!
Zlatka nije mogla disati
od pritiskanja djece!
Zlatka je dirala sunčeve zrake,
u starijima gledala svece!

Zlatka je prerastala...
Trajalo je to deset dana!
Dariju je iz nosa krenula bala
i namjerno završila u rukavu!
Dario je još dijete puno mana,
ali, oči... Dario joj se vrača u glavu!

SEBIČNA ZLATKA

Mama je upala u sobu,
rekla - "Zlatka odvoji
svoju garderobu.
Treba nepotrebno da odijeliš,
ostavi samo ono što ti stoji,
što nositi želiš!"

Znala je Zlatka za prognane,
zbog rata - bez stvari i stana!
Sudjelovala je već u skupljanju hrane
za bebe!
Ali! Jedno je hrana,
sasvim drugo - odjeća s tebe!

Svaka nosi uspomenu, zgodu;
"Ovu ne dam! Prošle zime...
 Ova će ponovo uči u modu!
 Ovo je iz butika!"
Uspomene - kada se prime
slika sliku slika!

"U ovim hlačama
na tulumu kod Sanje...
Ja uz Darija - sama,
naslonjena mu na rame...
Uz grijanje, grijanje
tame..."

"Ova jakna je izvedena
u disko po prvi put...
Uloga je velika njena,
jer stari...
Bio je jako ljut,
kao - društvo me kvari!"

"Ovu? Ni za živu glavu!
Sa izviđačima
je trpjela bube i travu,
puževe i gliste...
Nagutala se logorskog dima...
Ni ona, ni ja, nakon toga - iste!"

Zlatka se rasplakala
pri ogledalu, pogledu u oči.
Zlatka je znala
da je zastranila.
Želi pomoči!
Uspomene je sahranila...

Ostavila je samo nekoliko stvari,
veliku hrpu - uz tugu predala,
time si uspomene kvari,
ali živima pomaže!
Ponosno u ogledalo se pogledala
i ništa nije imala da kaže.

ZLATKA ILI "ZLATKA"

Zlatka je željela dvojnicu upoznati
i obišla je kompletan globus,
kući se neobavljena posla vrati
razočarana i šutljiva.
Do škole autobus.
Možda se dvojnica u školi skriva?

Zlatka je željela i odlučila,
odlučila je obići i neke planete!
Malo se mučila
dok je stigla do mliječne staze,
vikala - 'Moj si svijete!'
'Samo Zlatke po svemiru gaze!'

Cilj je pronaći dvojnicu,
mora da postoji - postoje dokazi!
Zlatki se pomalo otkriva na licu
ljubomora!
Ponovo je tražila po mliječnoj stazi,
dvojnica postojati mora!

Kolegicama se nije povjerila,
bile bi nepovjerljive!
Kolegicama je krila
da "Zlatku" traži iz očaja!
Kolegice - one su krive
ako ne otkrije dvojnicu - prije kraja!

Kraja svega, planete, života,
kraja Zlatke i materije!
I to sve zbog onog idiota
kojeg na nesreću voli!
To Zlatka ne krije...
Zna se to u školi...

Početak zapleta
i provjeravanja
svemira i svijeta
radi dvojnice, njenog otkrića,
to je i razlog nespavanja,
duga priča...

Dario je viđen u parku na klupi
sa nekom kako...
Dario - Da je to Zlatka tupi,
a Zlatka je taj dan učila!
Zlatku to boli jako!
Razotkriti ga je odlučila!

Sigurno laže!
Dvojnica je jedino nadanje!
Sigurno neće da kaže
s kojom muti!
To je stradanje!
To ljuti!

ZLATKA, NEOTKRIVENI TALENAT

Zlatkina je glava slike rađala,
stvorila predivna umjetnička dijela...
Sa mamom se Zlatka svađala
kad joj profesionalne kistove
kupiti nije htjela;
Zar novac da uništi snove?!

Zlatka je imala izume
za koje još nema materije!
Željela je upisati studij glume
ili učiti klavir!
Zlatka sve - već dovršeno snije,
majka - podvodi to pod hir!

Hir puberteta.
Zlatka se ljuti i plače!
Zlatku smeta
što roditelji ne shvaćaju!
Zlatkini snovi se mrače,
sve krače traju!

"Ali mama, ja želim opravdati
ono što u mene si uložila!
Želim da ti se vrati
tvoj trud kroz moju slavu!
Uloženi novac bi umnožila,
kako ti to ne ide u glavu!"

Zlatka je znala da je talentirana!
Umjetnik! Izumitelj! Naučnik!
Zlatki je smetala brana
u obliku novčanica!
Zlatka je u ogledalu gledala lik,
upijala genijalnost s lica!

Naslovne stranice,
TV reklame!
Ne postoje granice
ako imaš ideju i rutinu!
Postoje samo oni što drame,
ili život - kao u kinu!

Lagodan - kuće, automobili,
haljine, nakit, provodi!
Sve to leži u zlatnoj žili,
negdje duboko u Zlatkinoj glavi!
Mozak sve može da rodi,
mozak slavi - put pravi!

Kako nagovoriti ukućane
da u nju ulože ušteđevinu!
Kako im dokazati da svane
tek kada ti mrak postane brat!
Roditelji se za svaki dinar brinu...
A pred očima im - neotkriveni talenat!

ZLATKA - PEDAGOG

Na satu, tišina u klupi!
Ova je najgora, ima čir!
Neki nastavnici su glupi
i to je činjenica!
Ova želi isuviše tih mir,
zloba joj ne silazi s lica!

"He, he, he! Evo ti jedan!
Idi kod pedagoga!
Ti si crv bijedan i žedan
znanja i petica!
He, he, he! Nema Boga,
evo ti jedan iz vica!"

Imenik! Po stolu lupa,
razred se protrese i preznoji...
"Vi više nećete sjediti skupa,
jer ja tako kažem!
Roditelji neka dođu tvoji!
Ja znanje u vas ulažem!"

Znanje?! Pa samo diktira
iz knjige
i na silu dobrovoljce bira
da pišu po ploči,
ona - stvara brige,
ovaj sat - mora već proći!

Zlatka osjeća da sila
izaziva samo revolt i otpor!
Zlatka je dobra vila
i mrzi vještice!
Zlatka je pametan stvor
i uvijek za sve ima skice!

Razmišlja - o sebi u ulozi pedagoga,
nastavnika...
Vladala bi sloga
i ona bi se trudila...
Skica postaje slika,
Zlatka je izludila!

"Toliko nezaposlenih i gladnih,
željnih zaposlenja,
pametnih i radnih,
a radi glupača - sadista!
To mora da se mijenja,
nisu više vremena ista!"

Otac Zlatki pobunu brani,
zato što odrasli pravdu kriju!
Želi da Zlatka ostane po strani,
jer mlada je još isuviše!
Zlatka - želi javno ispitati demokraciju!
Ispit - jedinaca u imeniku piše...

ZLATKA I PAUK

U uglu stropa i zida
pojavio se pauk.
Zlatka paučinu skida
i odustane!
Uz urlik, usklik, jauk!
I djevojčice imaju mane...

Jedna je - gađenje od pauka!
Dokaz Zlatkine nemoći
je ruka
koja je odustala!
Pauk - to neće tako proći!
Ponovo na stolicu je stala!

Usisavači
usisavaju!
To znači
smrt paucima!
Pauci mirno spavaju...
Zlatka savjest ima!

"Jeste ružan!
 Stvarno mi se gadi,
 ali nije nužan
 potez koji uništava!"
Pauk! Inače mrežu gradi,
sada spava...

"Neka živi! Živo je biče!
 Ja ga neću ubiti!
 Što se mene tiče
 strop koji je u visinama!
 Soba neće time ništa izgubiti...
 I ovako sam osamljena, u sobi sama..."

Paučina - dokaz zapuštenosti,
dokaz da poneki ljudi su lijeni!
Ta paučina će bosti
Zlatkinu mamu!
Svojstveno je svakoj ženi
da zbog paučine diže galamu!

Zlatka se feminizirala!
I plakala...
U sebi - uvrede nije birala
za mamu sa usisavačem!
Zlatka je pala,
jer svijet podilazi jačem!

Mama se malo i čudila
kada je u paučini otkrila salamu,
nije se uopće trudila
da shvati da Zlatka pauka hrani!
Mama danas nije opravdala mamu,
bila je isuviše po strani...

RATNA ZLATKA

Zlatka ne voli super-heroje,
ne voli snagatore,
ne voli one kojih se boje
njihove buduće žrtve,
one koji se bore
da žive pretvore u mrtve!

Zlatka ne voli tenkove,
bombe i granate!
Zlatka nije svoje snove
unazadila
mržnjom koju tenkovi vrate,
Zlatki se mržnja gadila!

Mržnja je izvirala u uzbunama,
srušenom, poniženom, mrtvom!
Zlatka nije bila sama
što se boji i ne razumije!
Nije se osjećala žrtvom
već curicom koja se krije!

U školi, godinama su učili drugačije...
Grad se pred njenim očima ruši!
U školi, molitve nikada učila nije...
Otac odlazi maskiran, za Zlatku se moli!
Sve što je voljela se guši!
Sve se drugačije učilo u školi...

Evakuacija,
Zlatka se i dalje čudi!
Zar nacija
može toliko da znači,
da ljudi prestaju biti ljudi,
da žele samo ubiti - biti jači!

U najvećem gradu Republike,
gleda vijesti, naziva tatu!
Gleda iz svog grada slike
i plače,
u inat ratu
smije se sve jače!

Zlatka ne želi mržnju usvojiti!
I dalje će voljeti Ljude!
Zlatka ne želi spojiti
mržnju, strah i očajanje,
ne želi se spuštati na nivo lude,
još otežati stanje!

Danas žmiri
i maslačak
piri,
uživa u oblacima!
Zlatka je nade tračak,
u nama - u njima, u svima!

ZLATKA BEZ ZAKLJUČKA

"Ponedjeljak - Prvi radni dan,
treba ustati - ujutro škola!
Navečer ne smijem van,
popodne učim za utorak...
Dan bez radosti i bola,
dan ni težak ni lak.

Utorak - Tri sata povijesti,
engleski u suprotnoj smjeni,
uz knjigu treba sjesti
za srijedu.
Informacije, stara se pjeni
ako nešto nije u redu.

Srijeda - Dan fizike i matematike,
najgori raspored sati.
Dan kada nosim patike
radi tjelesnog odgoja.
Dan kada sve moram znati,
dan znoja!

Četvrtak - Lagan i dosadan,
popodne provodim na koturaljkama.
Popodne i stan
moram usisati.
Tako je odlučila mama...
Prozore moram prati!

Petak - Izlaz iz škole
znači slobodna dva dana!
Petak svi zavole
tek kad zadnji sat odzvoni!
Petak nakon škole - nema mana,
zbog subote zvone telefoni!

Subota - Izlaz u kino, naveče!
Subota je srž svih dana,
subota je u korovu - cvijeće
koje se uoči tek ako procvjeta!
Subota je duhovna hrana,
uspomena ljeta, spas svijeta!

Nedjelja - Ručak kod bake,
odlazak na selo ili peglanje.
Nedjelje nisu jake
jer ponedjeljak ih sustiže...
Nedjelja je stanje
u kojem je ponedjeljak sve bliže!

Eto! Provrtila sam sve dane u glavi,
ali zadaćnicu "Jedan dan" - ne mogu pisati!
Ova iz hrvatskog davi,
svi dani su mi bez krvi - nemam zaključak!
Zar ona ne može da shvati
da samo san je pravi i jak!"

ZLATKA SA NALAKIRANIM NOKTIMA

Kako se odnositi
prema lakiranim noktima?!
Mami prkositi
ili odustati!?
"I ova, i ona i... lak ima!"
Mama to ne želi znati!

Zlatka se dosjeti
slobode izražavanja!
Možda če smjeti
lakom nokte oslikati.
Krišom je nakon spavanja
acetonom nokte morala prati!

Što ako bi lakom nacrtala
trokutiće i kvadratiće?!
Dobro, zna da je još mala
za mamin lak!
Ali... Možda neće da viče
ako nacrta neki znak!

Trokut je bez veze,
kvadrat je običan,
zvijezda izaziva jeze
zbog JNA četnika!
Šahovnica - samo san;
teško se lakom slika...

Tufnice?
Fuj! Na prišteve asociraju,
na lice
koje ih već ima!
Uzorci se teško biraju,
nokti ljepše izgledaju u snima!

Premali za komplicirano!
Preveliki za jednostavno!
Lagati je Zlatki strano
i ideji prkosi trema!
Nalakirana - izgledala bi slavno!
Nalakirana - ideju nema!

Možda Njegovo ime napisati,
po jedno slovo na svaki nokat.
Onda će svi znati!
I ovako znaju...
Ali, on! Možda to izazove rat;
dečki ne vole curice što laju!

Jutro i spremanje knjiga,
u školu odlazak.
Zlatku nije briga
za zbog laka - hvalisave!
Čemu uopće taj lak?
Zašto se važne prave?

ZLATKA - MUMIJA

Duboko u mraku piramide,
daleko od pogleda
koji mogu da je vide,
ležala je mumija
hladnija od leda,
i to joj prija!

Zlatka u zavojima
i ne želi izaći među ljude,
u sarkofagu je zima
i ne postoje badekostimi,
prijatelji se čude
a Zlatka uživa u zimi!

Mrzi toplinu!
Mrzi plažu!
Mrzi blizinu
ljeta!
Ne želi da joj kažu
ono što ju smeta!

Duboko skrivena
želi da je zaborave,
da je prekrije sjena
i ove godine odvoji od ljetovanja!
Piramide se i prave
za ovakva stanja!

Piramida je Zlatkina grobnica,
ustvari - mjesto za ljetne snove...
Možda - suprotno od ptica,
slijedeće zime sleti.
'Zlatka - selica' to se zove,
ljeto samo šteti!

Na stomaku naslaga!
Grudi i dalje ne postoje!
Puno pokazuje vaga!
Noge su debele!
Svi badekostimi joj loše stoje!
Dlačice napadaju noge bijele!

U odjeći, još na nešto i liči,
ovako - i ogledalo se smije!
Zima mora ponovo stići
i slijedeće zime će smršaviti!
Da je barem razmišljala prije...
Ovo ljeto se mora kriti!

U piramidi, u sarkofagu,
u zavojima - mumificirana
Zlatka ima snagu
da ljeto odbije!
Duboko u hladovini stana
se Zlatka - mumija krije...

RASTROŠNA ZLATKA

Zlatka je u dubini snova
sanjala množinu,
ogroman broj CD diskova,
brdo ploča i kazeta,
sedam dana dug film u kinu,
put oko svijeta!

Duboko u svojim snima
kupovala je i kupovala,
knjige u tomovima,
desetke komada hlača,
od sreće sjala,
uživala da plača!

Čokolade,
visoke i sazidane
u zgrade;
to je Ivica i Marica!
Čokolade na sve strane,
osmjeh ne silazi s lica...

One sitnice male,
figurice od gume i plastike,
jedva su stale
u kamion - ogroman!
Na zidovima ogromne slike,
prepun svega je stan!

Tek treba sve pokupovati!
Tisuće stvari još Zlatka želi!
Zlatka će osnovati
svoj - poseban grad!
Grad... snove dijeli!
Grad... vrača jad!

Svu ovu množinu, sve stvari
Zlatka bi otpisala,
zbog selidbe koja kvari
san!
Zlatka bi sve dala
za u Sisku stan!

On se preselio zauvijek i daleko,
Zlatkina mama - želi pomoči!
On - sigurno novo društvo je stek'o,
Zlatka je stekla stvari množinu!
Zlatka ima suzne oči...
Majke se uvijek za djecu brinu!

"Zlatka želiš li novu jaknu,
 kupi si knjigu, evo ti za sok!
 Teško je kada ti maknu
 ono što voliš - u stranu!
 Znam da je to šok,
 molim te - jedi, ne izbjegavaj hranu!"

ESTRADNA ZLATKA

Jedne noći - umjesto u krevetu,
Zlatka se nije probudila u tišini
već u nekom novom, čudnom svijetu
koji cijeni samo zlobu,
Zlatka se probudila na bini,
zaboravila svoju sobu...

Ona je pjevačica - radi zarade,
pjeva i novac gomila;
kuće, naselja, gradovi se grade
samo da svoju moć dokaže!
Zlatka je estradna sila
koja ima što da pokaže!

Pokazuje grudi,
članke, koljena, listove,..
Masa ludi
i baca devize!
Masa ima snove
u kojima Zlatka izaziva krize!

Krize braka!
Krize ponašanja!
Zlatka je poput znaka
koji gura u jednosmjernu ulicu!
Zlatka im je stvorila ova stanja,
tu prolaznu sreću na licu...

Taj svijet - sunce topi,
poput leda - topi se mrak,
kiša pada, sitno škropi,
Zlatka zijeva!
Kiša je znak
da Zlatka ne želi da pjeva!

Izbačena je iz zbora,
ostaje joj literarna grupa...
Izbačena je iz hora
što 'kao' nema sluha!
Nije ona tupa,
tu se nešto 'kuha'!

Veze i vezice!
I u osnovnoj školi!
Zlatka dok umiva lice
plače neprimjetno!
Zlatku to boli, pjevati voli,
proba se sječa - sjetno...

Nije jako kvarila...
Možda je malo bila glasna!
Još nije ostvarila
od željenog ni petinu!
Ta odluka joj nije jasna...
Iz inata! Estrada! Na binu!

ZLATKA PRAVEDNIK

Od Zlatke su uvijek bilježnice posuđivali,
Zlatka je uvijek šaptala,
od Zlatke su uvijek zadače prepisivali,
zadače i lektiru,
Zlatka je većinom znala,
sat provodila u miru!

Redovne 'mušterije' su strahovale;
"Zlatka šapći, inače nema mi spasa!"
Redovne 'mušterije' su krale
svaki minut od sata!
Redovne 'mušterije' su pod odmorom masa;
skaču, kidaju stolice, razvaljuju vrata,..

Zlatku napadne napad savjesti;
Da li je ispravno takvima pomagati?
Na testu - uz takve sjesti
i šaptati, davati im papiriće,
da li je ispravno lagati,
iz lektire prepričavati im priče?

Ako ih odbije - onda je glupača,
omražena osoba i sebična,
onda u pameti nije jača
od onih kojima i sama bježi,
onda je slična
glupačama na koje se ježi!

Ako im pomaže - onda odmaže!
Znanje oni neće imati!
Zlatka važe,
pravdu stavlja na vagu!
Vaga - gevighte će primati
i vaga radi na snagu!

Pravedna odluka je za utopiste!
Možda ih obučiti, instrukcije...
Ali! Jedinke nisu iste,
oni jednostavno ne žele si pomoči!
Nisu učili ni nikada prije,
žele samo razred proći!

Odluka nije laka, čini nesanicu,
Zlatka želi biti pametna!
Želi da i ostali na licu
imaju osmjeh i u sebe vjeru!
Uplašena lica su štetna,
Zlatka ih želi gurati u svom smjeru!

Ljudi i poimanje pravde se razlikuju,
ljudi u glavi samo sebe uvažavaju,
ljudi ne žele da čuju
ono što ne žele znati!
Zlatki nije jasno - kako oni spavaju,
kako im savjest može san dati!

UMRLJANA ZLATKA

Na najgorem mogućem mjestu,
u najgorem mogućem trenu,
zahvaljujući maslacu i tijestu;
kruh sa maslacem je večerala..,
Zlatku su svi vidjeli poniženu,
Verica je od sreće sjala!

Ona je i izgovorila;
"Tu ti je, na majici - mrlja!"
Ona je i zatvorila
veče za Zlatku u mrak!
Mrlja to veče potpuno prlja,
mrlja tvori vakuum - istiskuje zrak!

Zlatka nije mogla disati,
samo suze i smijeh većine!
Zlatka nije mogla opisati
muke što Verici ne želi iz hira!
Dario - Mrlju želi da skine!
Smijeh! Mrlja je na mjestu koje se ne dira...

Verica je inače opozicija,
Verica Zlatku želi prikazati glupavom!
Društvu uvijek prija
kad nekom se smije!
U tome svemu - najveći je slom
što Dario - odijelio se nije!

I on! Na strani koja provocira!
Zlatka je zamišljala
mrlju koja bira
na kome če se nastaniti!
Zlatka se nije znala
od gomile obraniti!

Vericu bi počupala!
Ukrasila perjem i katranom!
Ovo nije šala
kako "oni" žele prikazati!
Ovo je povezano sa zlom!
Sve ih treba maslacem mazati!

Zlatka je bila uništena,
ostala je samo olupina!
Zlatka je bila pjena
koja se rasplinula!
Zlatka je bila od plina,
eksplozija - daleko se čula!

Jedino Dario je smrt Zlatke preživio,
preživio uz bolne opekline!
Svatko je dobio što je skrivio,
Verica se raskomadala!
Dario - Ipak se on jedini brine
što Zlatka je u eksploziji nastradala...

PUT U SREDIŠTE ZEMLJE

Gradilište i čelične nemani,
kopaju, zemlju odvoze kamioni.
Prolaze isti dani
samo se rupa sve više dubi.
Najveći radovi u ovoj zoni!
Bageri - ogromni čelični zubi...

Zemlju žvaču,
u kamion pljuju!
Za plaču
radnici rade do mraka!
Duboko ruju,
rupa postaje jaka!

Može progutati
najvišu zgradu!
Zlatka je željela lutati
popodne, poslije ručka!
Predvečer - uvaliti se u kadu,
navečer - pojesti što otac 'smućka'!

Obaveze je odvlače
od normalnog provođenja dana!
Po radilištu skače
i nadgleda radove!
Puna je elana,
izgrađuje snove!

Do središta zemlje - rupa!
Zbog Zlatke - mora se iskopati!
Nije Zlatka glupa,
iako pomalo se ponaša pseće...
Jedna bilježnica ju pati,
a ne želi baciti je u smeće!

Želi je zakopati - poput kosti...
Duboko u središte planete!
Želi i reći "Oprosti!"
onome što bilježnice se dokopao!
Kolegice su napravile puno štete,
tko je njemu - dnevnik dao!

Dnevnik koji otkriva detalje
što on ne smije čitati!
Dnevnik koji i Zlatku šalje
u tu rupu zbog stida!
Mogle su barem pitati...
Veo tajne dnevnik skida!

Odlučila je prestati dnevnik pisati,
u središte zemlje preseliti...
Odlučila je zbrisati
jer On je sve znao...
Odlučila je sa crvima život podijeliti...
Bager - zemlju tovario, kamion - odvezao...

ZLATKA I NOGOMET

Dječaci iz razreda
su znoj podarili betonu,
Zlatka gleda,
razmišlja i uspoređuje!
Dječaci klonu,
oko lopte zuje!

Lopta - predmet dodavanja,
otimanja i zabijanja!
Lopta - predmet očajavanja
zbog promašenih prilika!
Lopta - predmet prianja,
golovi i navijača vika!

Dječaci su uvijek nemaštoviti,
prema svemu se isto ponašaju.
Vole biti siloviti,
dokazati snagu i brzinu.
Dječaci kratko traju,
poput filmova u kinu!

Nogomet! Gomila se dodaje
sa loptom koja to prima!
Lopta im traje
dok svatko ne zabije gol!
U njihovim snima
ne postoji ljubav i bol!

Emocije, sve će podrediti
zbog neke koja se kotura!
Ona će im vrijediti,
jer oni su gomila!
To im je prava cura,
to je ta sila!

Nogomet - odbrana napadu pomaže,
odbrana slavi zbog napadača!
Gol je zabiti draže
nego zaljubiti se u pravu!
Predmet je to trača
u golgeterovu slavu!

Zlatka je odlučila da slavi
što nije bijelo-crna buba-mara,
što ne želi puziti po travi,
što ne želi da je napucaju!
Zlatka smatra da nije još stara,
da nagoni dovoljno godina traju...

Razred se podijelio
na one koje su obrtane,
i one koje nitko nije želio
jer nisu još na terenu!
I dok lopte su letjele na sve strane
Zlatka se uvukla u svoju sjenu.

LJUBOMORNA ZLATKA

Kada konačno nije imala problema,
kada je konačno sve bilo idilično,
kada nije postojala ni jedna tema
koja Zlatku može razočarati,
desilo se nešto - propasti slično!
Nataša se Dariu počela udvarati!!!

Zlatka protiv otmičara
koji to ne taji, već veliča!
Otmičar ima žara
i Zlatku pitati;
kao - "O Dariu neka priča,
sve želi znati..."

Zlatka šuti i izbjegava,
želi joj lice izgrebati,
Zlatka prestaje da spava
i smišlja plan - osvetnika!
Zna da mnogo vremena će trebati
da vrati se - ona, idilična slika...

Dario se malo uobrazio,
pomalo ucjenjivao i zavodio!
Dario nije pazio,
sukob mu je postao simpatičan!
Sukob mu je godio
dok Zlatka nije istupila van!

Naravno, Zlatkine oči su umnožile
stvarnu opasnost od uljeza!
Naravno, Zlatku su oneraspoložile
Darijeve reakcije
koji se zeza
i smije!

Dario je bio muškog spola,
zato - pomalo tvrd i krut!
Nije shvatio ni pola
od onoga što Zlatku grize!
Oprošteno mu je - samo ovaj put...
Ljubav mora imati i krize!

Slagao je - da se samo šalio,
da on je kriv, da nije umislila,..
Sumnjao je - da je Zlatki tih dana falio...
Bojao se to priznati!
Istina se skrila,
jer sukob je morao stati!

Nije laž - ako vodi u pomirenje!
Ako vodi u iskrenost!
Laž je uništenje,
a oni su ponovo se spojili!
Laž je bila, poput Nataše - gost
od kojeg su ukućani se danas izdvojili!

NASMIJANA ZLATKA

Zlatka se danas svemu smijala;
Psu koji je kakio u travi,
mački što leptira je vijala,
baki što psuje penziju,..
Zlatki je danas "Ono" u glavi,
"Ono" zbog čega se ljudi smiju!

Nasmijala se i ogledalu,
svome smijehu se nasmijala,
u svemu otkrivala šalu,
u svemu osjećala humor!
Zlatka je sjala,
smijeh nije izazivao umor!

Dođe tako neki dan...
Mama to tumači pubertetom,
tata ju tjera van
i time nasmijava,
djeda to tumači ljetom,
baku od smijeha boli glava,..

Zlatka nije stidljiva,
ne stidi se osmjeh pustiti.
Zlatka nije kriva
kad smijeh odzvanja!
Zlatka se ne boji izustiti,
opisati u glavi stanja...

Opisati način koji nasmijava,
opisati onima koji su opterećeni!
Zlatka se smije i dok spava,
smije se nezaustavljivo!
U Zlatkinoj sjeni
su oni koji sve vide sivo!

Oni se okreću i zgražavaju,
govore - "Vidi, glupača!"
Oni se mršte i dok spavaju,
oni su odrasli i zatvoreni!
Zlatki se smijeh danas vrača,
smijeh samo smijeh može da smijeni!

Mlada je i prevrtljiva,
uživa u neozbiljnosti!
Zlatka nije kriva dok pliva
kroz život - bez da roni!
Problemi - vrlo rijetki gosti...
Smijeh odzvanja, zvoni...

Onaj pas - pokakio se i otrčao,
mačka - umjesto leptira uhvatila zrak,
poštar u stavu mirno - pred baku stao,..
Zlatka je bez kontrole plakala...
Plakala od smijeha - uništila mrak,
razdanila, zatoplila, sjala...

ZLATKA I MaDus

Bio je mnogo stariji, pomalo gadan,
imao je ideje i jezik,
nije bio nepotreban i jadan,
situacijom je vladao,
pomalo čudan lik,
Zlatki se nadao!

Zlatku opsjedao, zavodio,
tražio,
u školi - uhodio,
u gradu - zapričavao,
razgovorom nadu osnažio,
sanjao - premalo spavao!

Zlatki je prijalo,
ali ipak je premlada...
Mnogo dječaka je Zlatku vijalo,
bili su balavi...
Zlatka je dolazila do grada,
počela važna da se pravi!

Sukob generacija
je odlučio!
Taj MaDus što ju vija
morati će pričekati!
Bez veze se danas mučio,
Zlatka se među vršnjake vrati!

Rekla mu je iskreno;
"Imaš vremena, za koju godinu..."
On je gledao lice njeno
i upijao, pamtio!
Osjećao blizinu,
plamtio!

Zlatka je s osmjehom otrčala
među kolegice iz razreda!
Njima je sve to bila šala,
njemu opterećenost godinama!
Zlatka je osjećala da on gleda,
pogled spuštala iz srama!

Kolegice su tračale,
Zlatka jedina shvatila,
kolegice su vračale
veče u mrak!
Zlatka - Nije anđeo i vila!
MaDus - Nije junak i jak!

Razmišljala je u školi
o bilo čemu, o patikama,
o filmovima koje voli,
da li ga je naljutila...
Zlatka je željela biti sama,
sama se kući iz škole uputila...

'ŠANINI DANI XXI' STRIPOVANJE 1 - 'ZLATKA' - KRAJ