"ŠANINI DANI XX" - PREDGOVOR AUTORA

Kada bih uhvatio mitsku zlatnu ribicu, poželio bih slijedeće tri želje:

1. Vanjštinu (tijelo + faca) koja malo više privlači djevojke.

2. Da brojač godina uvijek kada dođe do 26 se podijeli sa 2.

3. Da imam talenat za crtanje.

Uvijek me živcirala ograničenost pojedinih umjetnosti.

Slika je ograničena formatom, samo jednim trenutkom, u njoj nema protoka radnje, protoka događaja!

Rimovana poezija je ograničena materinjim jezikom, ne može se dobro prevesti!

Slikari imaju strip!

Robovi rime i dalje puše!

Rimovana 'Slika' je revolt, bunt, rat protiv nemoći!

MaDus, 1991. g.

EPOPEJA "ŠANINI DANI" - 'ŠANINI DANI XX'

'SLIKA'

UVOD

Dodao sam sijalicu u stolnu lampu,
nije radila već godinama...
Da li da pristanem na trampu
i žrtvujem vid radi svjetlosti!
Svjetlost, Svetlana - nije sa nama
moj mali, novi, crni mačku!
Mali si - ne smiješ jesti ni meso ni kosti
jer lomiš zube i imaš sračku!

Dodao sam škare na stol
i skinuo gače i majicu.
Želio stvarati gol
dok visi ona stvar,
želio gol stvoriti skicu
gole istine bjeline papira,
na papir prisloniti čmar
i osmeđiti bjeline svemira!

Dodao sam i par stripova,
točnije strip magazina;
Junaci iz snova
djece i pubertetlija!
Ne! Strip junaci nemaju sina,
nemaju žene, porodice,
njima - kao i meni prija
čvrstina osmjeha što umiruje lice!

Dodao sam čvrstinu i hladnoću,
oho ljepilo i selotejp traku!
Dodao sam i zloću
koja iz tebe ponekad ipak iscuri!
Dodao sam i okvir koji luđaku
izgleda crno kao međa.
Dodao sam i mačka koji po sobi juri
i penje se i grebe mi gola leđa!

Dodao sam i malo znoja,
iz prsta istisnuo krv iglom!
Krv! Krv moja
kao dokaz žrtve!
Krv kao slom,
kao mumija!
Crvena boja
prija!

Dodao sam i komad motora,
doduše automatika!
Dodao sam i dio onog stvora
koji ti sjedi iza leđa i cestu struže!
To i nije lijepa slika!
Polga - malo je zdepasta!
Polga i Ceca se druže!
Polga je na slici krasta!

Dodao sam i crveni nos,
jer to te na meni smeta!
Dodao sam i nokat - bos
palac dovoljno smrdi!
Dodao sam i riječ "šteta",
jer riječi su dio kolaža!
Crveni nos te srdi
iako od svih si važnija i draža!

Dodao sam i dres 'želje'
koji je najjači,
koji protivnike melje;
dosta prepoznatljivog ulizivanja!
Ceco - više skači
i u prvi tim uđi!
Ceco - to publika sanja,
meč s tobom je smješniji i luđi!

Dodao sam nedostatak inspiracije
kroz liniju bez kraja.
Dodao sam i tuš, koji pije
papir i bubri se i izbacuje!
Dodao sam i motore, zvuk zmaja
koji je simbol visina,
zmajevi na nebu kada zuje
onda je slika nebo i toplina!

Dodao sam i usamljenog kauboja
koji lovi Daltonove.
Na zalasku sunca boja
opisuje odlazak u nove epizode.
Scenarist ima snove
i poklanja ih u sličicama!
Talični Tom ne može izaći iz mode!
Bez Taličnog je Svetlana na tabli sama!

Dodao sam i pijesak sa Kopakabane
koji se uvlači u guzicu i među prste!
Dodao sam i prethodne Šane,
ali kao karikature!
Slike moraju biti čvrste
i pored toga što papir omekani!
Snobovi tvore slike koje privlače cure,
ja sasvim suprotno! Uživam u Šani!

Dodao sam i mnogo kolegica
koje se meni čude.
Njihova umišljena lica
sjajno pristaju uz tijelo žabe!
One se trude
da me odstrane!
Glupe maloljetne babe,
toliko drugačije od Šane!

Dodao sam i sladoled
koji kupuješ u dragstoru,
onaj odvratni red
što lovi cigare,
red kojem predstavlja moru
sam njegov nastanak!
Tokom evolucije nagoni stare,
red želi izumrijeti, izići na zrak!

Dodao sam i glavu
bez očiju, ušiju, nosa, usta...
Glavu u bilo čiju slavu,
glavu koja se može zloupotrijebiti!
Titova bista danas je pusta,
Tuđmanova blista, izlivena stoji,
sutra će i Tuđmanova prašna biti;
spomenik s uzorkom ne postoji!

Dodao sam i susret u gradu,
onaj trenutak uočavanja
u tom ljudskom stadu
koje uživa u stampedu!
Dodao sam i trenutak spavanja
koji uočavanje usporeno ponavlja,
koji tvoj lik čuva u ledu,
koji te u centar, u oči stavlja!

Dodao sam i mrak;
lako ga je nacrtati!
Ponekad i zadatak lak
se zakomplicira!
Boris! Pivo naplati!
Boris! Ja moram u san!
Boris! Trebam mira!
Boris! Ja sam umoran!

Dodao sam i nešto za svoju dušu,
nešto lijepo i jednostavno!
Teško je prikazati u tušu
običnu ruku!
Mona Liza - djelo slavno,
a tako zakomplicirano!
Nebo na kojem me vjetrovi tuku
Leonardu je nešto strano!

Dodao sam i šablon
koji omogućava ruci drhtavoj
da mrav i slon
se na slici razlikuju!
Dodao sam i znoj,
perut, bale i hračak
da i za njih u umjetnosti čuju;
od bala do Lize put je dugačak...

Dodao sam i rimu
iako ne znam kako je nacrtati!
Kako masnu ruku u vimu
očistiti od mrlja!
Kako da promatrač shvati
da ta prljavština djelo ne čini,
da slučajno se slika prlja,
prljavštino sa ruku se skini!

Dodao sam i muhu
koja mi dosađuje zvukom!
Dodao sam i baku gluhu
kojoj to ne smeta!
Dodao sam i muhu - uhvaćenu rukom;
ona će u smrt zbog tona!
Da li je i ta smrt šteta,
da li je i smrt dio šablona?

Dodao sam i svatove
koji trube!
Ženske ponekad love
na pumpanje stomaka!
Dvoje mladih na klupi se ljube;
ona mu brani poneke dodire,
ona najednom postaje 'laka',
opiranja u uzdisaju se smire!

Dodao sam i konobaricu
koja prazni pepeljaru
i zaviruje, koja na licu
ima mladež i brkove,
konobaricu - ženu staru
koja u pijancima gleda dohodak,
koja želi da spizdim puno love,
kojoj život i nije lak!

Dodao sam Svetlaninu zgradu,
dobro, ne baš potpuno njenu!
Dodao sam Svetlaninu kadu,
doduše, nisam je nikada vidio!
Dodao sam u firmi smjenu,
dobro, to ne izgleda povezano!
U firmi se nisam pričati stidio
o tebi Šano!

Dodao sam Svetlanin rukopis,
iz njenog spomenara stih isjekao!
Dodao sam Polgu koja je u vis
izrasla poput bandere!
Polga. Protiv nje sam srao
zato što Svetlana
protiv Polge sere,
a Svetlana je bez mana! Šana!

Dodao sam i kišu
koja sprečava tvoj dolazak,
koju djeca često rišu
a ja crtam skoro tako!
Kiša je ljepša nego zrak
jer se ostvaruje
lako;
zrak se niti vidi, niti čuje!

Dodao sam i Kaleu - radi ružnoće,
kao kontrast Svetlani na slici!
Kaleu koji hoće
da fakultet završi u odijelu,
Kaleu kojeg na ulici
često izbjegavamo,
Kaleu koji kravatu i košulju bijelu
na fakultet nosi samo!

Dodao sam i tvoju kosu frčkavu,
tvoje traperice!
Dodao sam i jednu dlaku plavu
da zametnem trag,
da tvoje lice
za sebe sačuvam!
Možda ti nisam drag,
ali to lice želim sam!

Dodao sam i igru asocijacija
na koju podsjećaju ovi stihovi.
Na zadani pojam rekao sam "prija",
jer prija u svakom slučaju!
Dobra asocijacija na "snovi"!
Dobra, iako ne i suviše laka,
nisam još slici pri kraju,
u trećem krugu pogoditi će Raka!

Dodao sam i Raku, ustvari ga izbrisao,
nije ovo herbarij!
Dodao sam i Cigu koji je stao
pored nas!
Raka - i danas pij!
Raka - dobro se provedi!
Raka - nemoj biti pas,
ne seri da Svetlanu to uvredi!

Dodao sam i četiri simbola;
Srp, čekić, ključ i maticu!
Dodao sam i četiri stola;
Pivo, pivo, pivo i pivo!
Dodao sam i jednu skicu
neke druge slike;
U pivskoj pjeni je srp i čekić pliv'o!
Zove se "Alkohol za udarnike!"!

Dodao sam i kola hitne pomoći
koja moraju
po korzu i danas proći
zbog nekog kome se život gasi!
Životi traju
samo taj tren,
život ne može da spasi
spoznaja da si zaljubljen!

Dodao sam karikaturu nedorađenu
koja se mora baš nacrtati;
Muž je zagrlio ženu,
a žena je zagrlila dijete!
Karikatura da se shvati
pomaže naziv "Gradacija"!
Karikaturisti često osjete
ono što našoj zlobi prija!

Dodao sam i Polgin televizor
iza kojega "Četvrta lopta" stoji!
Kakav si ti stvor
kada te to ne imponira??
Kako da se MaDus ne boji
da ni ovo nećeš čitati,
kako da ima stvaralačkog mira,
kako da ima želju da nastavi srati?!

Dodao sam i fontanu
oko koje se muvaš
kada nisi u stanu i kada Šanu
u gradu uspijem ugledati!
Da li osmjehe čuvaš
za osmjehe prezira?
Kako da se shvati
tvoj pogled pun mira!

Dodao sam i ova četiri mjeseca
u kojima nisam ništa pisao!
U kojima su me djeca
iz osnovne škole izbjegavala!
Prestar sam za ta derišta,
ali ja trebam ispriku!
Teško je opravdati budalu koja je očajavala
i stvarala i buljila u ovu sliku!

Dodao sam i malo pišala!
Potreba za pišanjem inspiraciju guši!
Da li si probleme imala
u najvažnijoj strofi sa mjehurom!
Mokraća - smrdi kada se suši
na hlačama!
Odlazak u WC je strofe slom!
Zapišanim hlačama pati se mama...

Dodao sam i erekciju;
sperma se po boji
razlikuje od pišala koje piju
pivopije!
Kurac kada čvrsto stoji,
onda rijetko ispušta žuto!
Žuto - boja piva koje MaDus sada pije!
Boris! Molim nešto bijelo i ljuto!

Dodao sam i veliki odmor
jer u poeziji je previše korišten!
Dodao sam i veliki bor
kojeg Djed Mraz kiti!
Dodao sam i hren
zbog kojeg otac samo na Uskrs plače!
Dodao sam i "Čvarka" koji je uništen, on mora piti,
u gradu za cugu "Čvarak" skida gače!

Dodao sam i optimizam!
Kako?
Ne znam ni sam,
ali vrijedi se potruditi!
Nije mi lako
te pratiti, patiti,
treba se probuditi, poluditi,
optimizam ludosti prihvatiti!

Dodao sam i haljinu
koju nikada nećeš obući!
Dodao sam i dubinu i daljinu
koju nosi treća dimenzija!
Dodao sam i praćenje kući
koje si mi dopuštala,
koje prija!
Dodao sam i malo svoga sala!

Dodao sam i patike
koje ti nosiš.
Nema te slike
bez patika sa vezicama!
Da li mi prkosiš
kada vrijeđaš elemente moga stila!
Znaš ti i sama
da moje patike odaju debila!

Dodao sam i prebrojavanje
nijansi jedne jedine boje!
Dodao sam i spavanje
buba mare na auspuhu!
Dodao sam i mrave što stoje
na stolu dok siječem salamu!
Naravno ponovo sam dodao i muhu,
crknutu, bez krila, samu!

Dodao sam i čep
kojim se čepi uho!
Dodao sam i detalj lijep
koji ne mogu opisati;
Kao u doba gluho
nas dvoje tračamo!
Ti ne možeš pričati stati,
razumijemo se i znamo!

Dodao sam i škrabotine
koje odaju nervozu i dosadu!
Razmazao sam malo sline
koja mi curi niz bradu!
Nisi u gradu!
Sada!
Nisi u gradu!
Nećeš ni doći do grada!

Dodao sam i oštećenu novčanicu
koju pjevaljka
pljuvačkom lijepi po licu
da bi uzbudila seljake!
Zove se Rajka!
Debela je i vesela!
Ima noge jake!
U krilo bi mi sjela!

Dodao sam i lančić oko vrata
od sjajne i debele i teške
imitacije zlata;
debeli privlači kurvaste glupače!
Takva bi bez greške
za cugu i provedeno veče
dopustila da turim joj ruku u gače!
To peče! Sok mora da poteče!

Dodao sam i imitaciju snova!
Kao, to donosi bodove!
Laž dok je nova
i ako se u nju ubijediš,
ako zavaraš istinu i snove,
onda možeš gospodariti,
onda više vrijediš,
onda smiješ istinu zanemariti!

Dodao sam i hod,
hod kvačila!
Dodao sam i bod,
bod brzine!
Sila
motor na zadnji kotač diže!
Motor ne želi šine!
Motor kliže, želi ti biti bliže!

Dodao sam i sparinu
koja mi ispod pazuha
stvara vaginu
koja se ovlažila!
Koja mi iza uha
stvara vaginu
u kojoj moja jezičina nije bila
pa nije mogla ostaviti slinu!

Dodao sam i istok, zapad,
sjever i jug!
Dodao sam i napad
komaraca!
Dodao sam i "Uz druga je drug!",
iz interancionale!
Dodao sam i malo faca
koje u filmovima glume negativce i budale!

Dodao sam i opiranje,
opiranje naredbama!
Ono čudno stanje
kada se osjetimo važni...
Osjetila si to i sama,
onaj osjećaj nadmoći u odbijanju!
Onaj osjećaj lažni
da sve si sam u stanju!

Dodao sam i dječju hranu
i mlijeko i dudu
i alkohol što sipati na ranu
djetetu može samo mama!
Dijete misli da ima mamu ludu,
koja ga muči i dijete plače!
Mama - što da radi ne zna ni sama!
Tata - ne želi da oko djeteta skače!

Dodao sam i kralježnicu!
Đigericu je pojeo mačak!
Dodao sam i ono u šlicu,
one rupice za dugmad!
Do Levis-a je put dugačak
za Rumunje i Bugare!
Ja sam mlad!
Samo Bugari stare!

Dodao sam i bradu
koja mi raste!
Da li sam zbog nje u padu
kod curica,
čitateljica "Modre laste",
kod kojih je bez dlaka
stvar u dubini šlica,
da li je za njih brada mi suviše jaka?!

Dodao sam i trokut i šestar
i sve ostalo za geometriju!
Dodao sam i rođendanski dar
koji me je najviše rastužio!
Dok moji piju i jutro u snu kriju
ja radim!
Tek uz pomoć pribora za školu sam skužio
da starim i sebi se gadim!

Dodao sam i Svetlanine rođake i porodicu,
iako ih ne poznajem!
Prema njenom licu
sam ih ostario!
Da li previše važnosti dajem
običajima i primitivnoj religiji o porodici?
Da li sam se uspješno skrio
u njenoj porodičnoj uspomeni - ovoj slici!

Dodao sam i neke dijelove Osijeka
koji znače više od ostalih...
To je ona rijeka...
Okolišam!
Kako jedan stih
opravdati
ne znam ni sam!
Stih je; "Željeznički most me pati!"

Dodao sam i kompozicije,
one zelene i plave!
U kojima se putuje i pije,
kompozicije vlakova!
Slika vlakova ne izlazi iz glave;
ptičja perspektiva!
Slika - ne nije nova,
za nju je ispijeno mnogo piva!

Dodao sam i stepenice i daske i ogradu
i miris dizela!
Dodao sam i vlak koji je u padu
jer nije uspio preskočiti!
Dodao sam i djecu što pohlepno su jela
prije putovanja!
Dodao sam i termosicu koju će natočiti
putnik što žeđ ga proganja!

Dodao sam i šetnju po mostu preko pruga!
Drvenom mostu iz prošlog dijela!
Dodao sam i dokaz da sam sluga
Šane
koja nije na mostu zastati htjela
jer je nije iz ljubavi gonila sila,
Šana neće na mostu da zastane!
Dodao sam "Šana je na mostu visila!"!

ZAKLJUČAK

Visila je u mojoj sobi, meni nad glavom,
prilijepljena u svrhu foto-tapeta!
Pljuvao sam na zid s pravom,
jer želio sam sliku ovlažiti!
Slici ne smije da smeta
kad je vremenom dorađujemo!
Sliku smijemo objesiti,
slika visi nijemo!

Visila je u šupi punoj drva
koja moj otac cijepa!
Bila je to slika prva
u društvu cjepanica!
Bila je lijepa
iako puna piljevine!
Piljevina preko lica...
Piljevina brine!

Visila je na bageru,
iako samo vikendima i praznikom!
Ponekad bi bila obješena na banderu
i na stupove javne rasvjete!
Slika s javnim likom
je svetinja!
Nje se pravi domoljubi sjete i osjete
kako im ona u srcu tinja!

Visila je je kao suvenir
koji se majci poklanja na osmi mart,
koji se majci poklanja da bio bi mir,
ne iz ljubavi - već reda radi!
Suvenir koji je škart
i samo se toga dana može prodati.
Za prošle grijehe se sin vadi,
ljubav prema majci on pošteno plati!

Visila je na Polginom nosu
i ljudi je nisu mogli dohvatiti!
Polga ima mušku kosu
i ruke i noge i visinu i grudi!
Polgu štiti
što nije utvarana,
zbog toga je trpe ljudi,
trpi i Šana!

Visila je na balkonu
s kojeg je Hitler govorio,
tom tronu
nadmoći politike nad umom,
nadmoći političara koji je stvorio
milione mrtvaca
glumom
običnog pajaca!

Visila je u disko klubovima
gdje male glupače se tresu,
gdje malo stariji momak snima
sise i bulje,
gdje i dolazi da divi se mesu
i ponešto i skuha!
Živjele muške hulje!
Živjela kokošja juha!

Visila je u crkvi na oltaru
i grijale su je umjetne svijeće!
Časnu sestru, iako staru,
pop za guzu hvata!
Nijednoj on oprostiti neće i meće
on u svaku!
Pop ne smije biti tata,
a ima i kurac i jaja i dlaku!

Visila je na naljepnici pivovare!
Zaštitni znak!
Potrošači slabo kod nas mare
za dizajn proizvoda!
Jebao te papir i sjajni lak,
ako pivo nije odstajalo,
ako pivo je voda,
ako pivo je šmekerski malo!

Visila je u ambasadi
da upozna strane diplomate!
Na ovo što se kod nas radi
da ih upozori!
Da oni shvate da moraju da plate
što mi smo gladni i jadni!
Ona se bori kod stranih sila da stvori
ono što ne stvara naš narod radni!

Visila je u izlogu mesnice!
Pokazivala noge treće klase
i lice
za hladetinu!
Prase? Zna se!
Peče se u moči!
Miris mami slinu!
Slika zacakli oči!

Visila je na toboganu
i djeca su bojala se penjati!
Dečkići se sklonili u stranu jer Šanu
nisu prihvatili!
Dečkići su morali i piškiti i kenjati
u gače zahvaljujući
nagonu i sili!
Šana gače nije htjela svući!

Visila je na generalnoj probi,
kao dekor komedije!
Glavni lik u šaljivoj garderobi
kenja neke stihove!
Pivo pije
i piše!
Šanu priziva i zove!
Za pivom uzdiše!

Visila je umjesto viska
kojeg privlači gravitacija!
Visila je i bila bliska
ruci koja ju klati!
Ljuljanje prija,
ali i umirivanje!
Nakon određenog vremena se mora stati!
Okomica na površinu je pravo stanje!

Visila je u košnici!
Med opijala gorčinom!
Pčele se nisu prepoznavale u slici
koja im zaklanja sače!
Ta slika svojom vaginom
med vrca!
Uzalud slika skida gače i skače
na pčelu što neće da se prca!

Visila je u kući od čokolade
gdje vještica mami Ivicu i Maricu!
Oni se u čokoladi slade,
na sliku slatkasto prde!
Da li u bajci, dosjetki, vicu...
Slika im na glavu padne i Ivicu ubije,
Marica i vještica imaju stolice tvrde,
Marica s vješticom pije!

Visila je na avionu što baca padobrane!
Avionu koji ima krila!
Šane na sve strane?!
Ili samo obični plakati...
Padobran je čista svila
koja zrak drži!
Mene drži Šana koja pati
koja na Kopiki ljude prži!

Visila je na bunkeru, napuštenom, iz rata!
Da li je smeta što se runi,
što na bunkeru nema vrata
pa životinje unutra pišaju i seru,
što bunker govnima se puni
i time asocira na svrhu sukoba,
na namjeru
odanosti do groba!

Visila je u ekološkoj maramici,
maramici od sto posto starog papira!
Maramici što na slici
pokazuje da drvo nije za rušenje sjekirom!
Maramici što želi da radi mira
brišemo u rukav bale!
Drveće - neka živi s mirom!
Drveće - ruše budale!

Visila je na udici i ribe mamila!
Pecaroši mamac probodu!
Ta glista je bila mila
kad je poluživa
pala u vodu
u kojoj čeka da je proguta
grlo željno jela i piva;
riba u fišu je uvijek ljuta!

Visila je na satelitskoj anteni
koja prenosi sliku u televizore!
Visila je u bijeloj pijeni
što curi mi niz bradu
dok u svoje malo more
prenosim prljavštinu,
dok sjedam u pjenušavu kadu
i gutam pjenušavu slinu!

Visila je na lizalu
koje liže pas
koji je Svetlanu - još malu,
preplašio!
On je zbog nas
neuhranjen!
Siguran sam bio da pas je pio,
da je bijesan i njen!

Visila je u šahtu kanalizacije
i vidjela se odozgora!
Šahtu koji pije
prljavštinu ulice i grada!
Šahtu koji mora
smraditi,
u koji moja kada
moj smrad mora liti!

Visila je na križu
i glumila Isusa Krista!
Noge joj babe ližu
i svijeće pale!
A ona? Ostala je ista
i na babe se ne osvrće.
Babe su budale i mirno su stale,
uživale dok pred Isusom čuče!

Visila je na crepu
crkve kojeg inače opsjeda mahovina!
Onako lijepu u džepu
bi je htio imati div
koji uz pomoć plina
pumpa balone!
Pumpa popa koji je kriv
što na crkvi zvona zvone!

Visila je kao privjesak za ključeve
i dirala jaja u nutarnjem džepu hlača!
Muškarčinu to ne grebe
jer kurac mu nije osjetljiv!
Muškarčini je važna plača
da ljubavnice vodi na večeru!
Muškarčina umišlja da je onaj div
dok u restoranu miješano meso žderu!

Visila je kao moment
koji nam visi u podsvijesti!
Zar moram imati rat
cjelokupnog vremena sa jednim trenom!
Kako ispred televizora sjesti
i gledati film devedeset minuta!
Onaj trenutak sa uspomenom njenom...
Film u oči uđe i zaluta...

Visila je na Veneri
jer tamo nema života!
Draga moja kčeri
tebe voli tvoj tata,
ali je strahota
s kakvima se družiš!
Manijake skini s vrata,
izjebat će te da ne skužiš!

Visila je i visila,
obješena bila - kao paprika!
U sjemenu je krila
ljutinu!
Ajvar - crven kao slika
krvi u pljuvački!
Ajvar - smrad u iz guze plinu!
Ajvar - užitak u ljutoj srački!

Visila je u hladovini
butika!
Visila je u tiražnoj novini
trača!
Visila je slika
koja ima utrobu
i koja shvaća i plača
u butiku pomodnu robu!

Visila je na izvještaju
partije na vlasti!
Partije traju
dok imaju moć narodnjaka,
dok uspijevaju krasti!
Pasti će kad popularnost izgube!
Partija svaka je na riječima laka!
Svi oni isto trube kroz zlatne zube!

Visila je na majici otisnuta!
Imam i ja pravo na idola!
Majica je žuta i svaki puta
nakon nošenja se mora prati i peglati!
Majica je polako ostajala gola
jer isprao se tvoj lik!
Za novu majicu novce će dati
Šanin gubitnik!

Visila je u svojoj majci, stomaku...
Teško je doći do malog fetusa,
fetus bi na zraku
abortirao!
Majka se u stomak busa
i ponosi plodom snošaja!
Otac se nervirao
što u majku je ispraznio jaja!

Visila je na Triglavu,
visila u hladnoći nepristupačnoj!
Stekla je slavu
kao bubuljica
koja gnoj
cijedi
niz lica
koja pubertet ne štedi!

Visila je na portiru
koji mrzi samoću!
Koji u miru
provodi smjenu,
koji noću okrene ploču
i po hodniku onanira!
Koji priziva njenu sjenu,
koji zbog Šane nema mira!

Visila je u žbicama
moga motora!
Koja je to drama - ta galama!
Njen zvuk se čuti
mora
jer žbice dira!
Njen zvuk ljuti
ljude željne popodnevnog mira!

Visila je umotana
u klupko vune!
To je Šana
i nije od sintetike!
Proizvođač se kune
da je od pamuka!
Nježan dodir slike...
Mekana i topla ruka...

Visila je iznad automata
za sladoled!
Pored, ciganka gata,
blizu smo tržnice!
Nije red
ruke oprati od vanilije!
Tvoje slavno, uvijek urimovano lice
u ljepljivom dlanu se krije!

Visila je u okviru od furnira,
ispod stakla!
Visila je i nije mogla da bira
zid!
Nije se pomakla
već starila...
Vid
zanemarila...

Visila je na mađarskom automobilu
koji šverca sir, kobasice i baterije!
Malo dinara za kilu
salame isplati se dati!
Tvoje lice na prodaju nije!
Mađari ga nemaju!
Tvoje lice ne može da se plati!
Rasprodaja na kraju!

Visila je kao naljepnica na kompotu
od kajsije!
Tu slatku strahotu
prave bez koštica!
Sirup - presladak kada se pije,
kajsije smrde po šećeru!
Ali naljepnica...
Zbog tebe kompot djeca žderu!

Visila je na nadvožnjaku
kojim lete automobili!
Visila je obješena o dlaku
ispod pazuha!
Visila je u utrobi što sili
na znoj!
Visila je na vekni kruha,
pljesnivoj!

Visila je kod direktora,
kao ukras na sekretarici
tog matorog tvora što mora
prcati, a jako se znoji!
Zahvaljujući tvojoj slici
direktor danas guzi!
Sekretarica i postoji
da bude na usluzi!

Visila je u labirintu brzine,
običnije rečeno - cestama
koje se križaju, i mama se brine
da ti ne zajebeš i stradaš!
Ti znaš i sama
da se slabo snalaziš,
da s motorom slabo vladaš,
zato voziš sporo i paziš!

Visila je u debelom crijevu
- gumi s kojom se vino presipa!
Visila je obješena o devu
kojoj služi kao teret kroz pustinju!
Visila je u smradu koji štipa
oči i oči suze! Oči su od stakla!
Visila je obješena za svinju
koja će preko klanja doći do pakla!

Visila je u vodoskoku
koji vlaži prašinu!
Visila je u boku
babe bez kukova!
Visila je jer kroz rinu
nije uspjela procuriti!
Visila je zbog snova
u kojima mora projuriti!

Visila je na jarbolu
broda!
Zašto nisam zamišljao golu
obalu??!
Voda
je beskrajna i slana!
Šalu
prihvatiti neće o sebi Šana!

Visila je u rudniku
da štiti od metana!
Da rudari uz viku
osjete plin koji im život krade!
Šana!
Zbog nje duboko dube!
Rudnici se i grade da rudari vade
ono crno što ašovima ljube!

Visila je kao hlače na nogama
koje su tanke i visinom strše!
Djevojčica je dama!
Prije nego takve menzes dobiju,
prije nego svrše,
paze da nagon ne pokažu!
Da djevojčicu probiju,
vršnjaci o ljubavi lažu!

Visila je u dimnjaku
da što više se začađi!
Da ja u mraku
je ne vidim i ne uočim!
Kad nje nema - ja sam mlađi
i manje se zamaram!
Pivo u sebe želim da točim
sam! Pred njom me sram...

Visila je sa užetom oko vrata!
Visila je obješena o štrik!
Bačena sa ..... kata!
Kada je došao on - mator i pun sebe,
mamin ljubavnik!
Koji u kući gospodari!
Koji mamu jebe!
Koji Šani život kvari!

Visila je u SIZ-u za zapošljavanje!
Obavijest o mjestu radnom!
Visila je kao podjebavanje
besposličara što želi da preživi!
Otac - djetetu gladnom
daje sliku političara kojeg ljubi!
Dijete neće jesti sliku! Za to su ocu krivi
mliječni, kržljavi djetetovi zubi!

Visila je, asocirala na lastavicu;
po Šani znamo da živimo u proljeću!
Te slike skicu
neču pokazati javnosti!
Skica će završiti u smeću
jer samo meni znači!
Desetak pasa - otimaju se za kosti
jer zajedno smo jači!

Visila je u Francuskoj, Parizu,
da ljudi vide moje umijeće,
još jedna slika u nizu
snobova
koji cijeniti umjetnost neće
ako ih ne vide njima slični,
robova
što za prodajne izložbe su odlični!

Visila je u podrumu
u kojem čuvam krompire!
Dao bih i veću novčanu sumu
kada bih bio siguran
da ostali će da se smire,
da ja sam te uskladištio,
da ostalima si krompir stran!
Manje bih i pio...

Visila je visoko, dignuta u vis, vasionu!
Visila je iznad obične simpatije!
Visila je je na surli slonu
kojeg cijenimo zbog slonovače!
Visila je gdje nitko nije ni sada ni prije
uspio pogledati!
MaDus zbog nje u vis skače!
Šana ne želi na zemlju da se vrati!

Visila je na satu koji gledaju
putnici na stanici!
Vlakovi se redaju,
ne smiješ uči u pogrešan!
Visila je na slici
koja stoji u uglu prometnikove kancelarije,
otpremnik vlakova ima loš dan;
zbog zvižduka ne smije da pije!

Visila je na masnim listovima
drveta uz šine!
Drveta koje prima
civilizaciju kroz masnoću!
Visila je i za vrijeme tmine,
visila je u crnini,
visila je i noću,
visila je kolodvoru u blizini!

Visila je na lokomotivi
koja želi preskočiti most!
Ta lokomotiva živi
da ostvari 'Šanine dane',
ta lokomotiva je gost
na željezničkoj stanici!
Kada ona stane
Svetlana ostane na slici!

Visila je slika obješena iznad šina
koje su većini neinteresantne!
Ispod mosta je dubina
koja garantira neuspjeh svima!
Naredbe i nisu šokantne
kad maštu je stvarnosti sram!
"Morate preskočiti most!" - naredba vlakovima!
Visila je na mostu, dodao sam!

EPOPEJA "ŠANINI DANI" - 'ŠANINI DANI XX' - 'SLIKA' - KRAJ