"ŠANINI DANI XIX" - UPUTA O PRONALAŽENJU PREDGOVORA AUTORA

Nedjelja - bife 'Dalmacija'. U razgovoru sa Đegerom, pristao sam na njegovu ideju! Stvarno bi bilo najbolje da za promjenu 'Predgovor autora' napišem u jednoj, i to što kraćoj i sadržajnijoj rečenici.

'Volim te!' - Previše deplasirano, tisućama puta do sada korišteno, prejednostavno.

'Svetlana, hvala što si u ovim stihovima dopustila da uzmem dio tebe!' - Pretenciozno i predvidivo.

'Napisano iz ljubavi i s ljubavlju.' - I pisma Lastanu su maštovitija.

'Svaki užitak osjećan pri ispijanju pojedinačnog gutljaja Osječkog piva, pojačavao sam maštanjem o Svetlani, koja je žgaravicu pretvarala u štucanje' - Zvuči kao reklama za Osječku pivovaru.

'Ovi stihovi dovoljno govore sami za sebe.' - Klišeizirano.

'Napisano u spomen svih koji su zbog Svetlane zastali na onom mostu i pogledali dole, na prugu!' - Glupo i depresivno.

Ne mogu napisati predgovor u jednoj rečenici! Kada bih jednom rečenicom uspio izreći sve što želim, onda ovih 960 stihova ne bih napisao!
Ali usudit ću se ukazati predgovorom na jedan moment, na samo jedan stih od jedne jedine riječi!

Stih koji izvađen iz konteksta upućuje na moju skromnu želju da mi ova poezija baš to donese kod Svetlane, stih koji zbog toga najbolje izražava svrhu "Četvrte lopte"!

Predgovor je stih broj 18510 ili stih broj 18818...

Još uvijek se dvoumim...

MaDus, 1991. g.

EPOPEJA "ŠANINI DANI" - 'ŠANINI DANI XIX'

ČETVRTA LOPTA

1. ZAGRIJAVANJE

Po parketu su valjale se djevojčice,
bacale na stomak, rukom noge
prislanjale uz lice,
to je početak zagrijavanja.
Poznavao sam mnoge,
zbog utakmice odustao od spavanja!

Sjedio sam u SUP-ovoj dvorani
i osjećao se prilično depresivno.
Osjećao se kao čikica nastrani;
nisam se još zagrijao!
Utakmica! To je divno!
Da opustiti ću se, sam znao!

Trema.
Mora proći za vrijeme zagrijavanja.
Problema nema
kad shvatiš tok meča!
Cilj utakmice su uporna uništavanja
protivnika, dokazivanje da snaga je veća!

Snaga, ali i znanje!
Nema opraštanja pogrešaka!
Onaj tko shvati putanje
lopti, nosi pobjedu!
Igra mora biti i pametna i jaka,
zagrijavanje je u redu!

Vježba smeča!
Nabijanja!
Snaga sve veća
u po loptama šamarima!
Nasilna slanja
lopti u polje koje ih prima!

Za prasce - sijalica-grijalica!
U izlogu patike padaju!
Već onda je neka klica
me natjerala, da kući pratim
Polgu i Svetlanu, koje se ne nadaju
tome i žele da se u grad vratim!

Zagrijavanje i pored zime je nosila
naša zajednička maštovitost!
Ta trojka je zimi prkosila
i sprdala se gluposti običnih!
Pređoh preko pruge most!
Večer nije bila poput večeri svih!
U Dalmi čuđenje - "Gdje si do sada?

Rekao si da ideš do Valentina!
Nije te bilo tamo - vratili smo se do grada,
ali ti si nestao!"
Začudila i nasmijala ih je istina
za koju objašnjenje nisam dao!

"Ha, ha, ha! Erose po ovoj hladnoći,
ti se šećeš sa klinkama
koje ti čak nisu ni simpatije! To nećeš moći
objasniti
nama,
Erose šuti i počni piti!"

Lopta je prelazila mrežu!
I druga i treća i četvrta se zapetljala!
Poneke patike stežu,
poneke se smiju i ne prate!
Divna šala
koju samo one mogu da shvate!

Zvuk ima parket,
divno odzvanja!
Prvi set
još uvijek ne počinje!
Trema sve manja!
Osjećam se poput klinje!

Klinjo čačka nos
i sisa prst u ustima!
Klinjo bi želio bos
utrčati među kadetkinje!
Želio se približiti svima,
želio vječno imati mozak klinje!

Protivnice su ružne i iz Vukovara!
U publici vršnjakinje odbojkašica,
i poneka stara
koja gleda svoje dijete!
Utakmica ima dva lica,
rijetke to osjete!

Prvo lice je poznato,
a drugo je vrisak,
koncentracija koja je zlato
i nosi pobjedu!
Drugo lice je znak
koje pokazuje da li je sve u redu!

Iz pobjede do poraza!
Iz poraza do pobjede!
Do Svetlanine kuće staza
vodi preko mosta, pored ribarnice.
Na mostu je vjetar i ruke lede,
lede samo ono 'drugo lice'!
U povratku! Tamo

Svetlana grije!
Ponekad kad to saznamo
odlučimo si prešutiti;
Zagrijavanje dobro nije
ako te uspije razljutiti!

Radni dan! Bez zagrijavanja!
Dosadan! Bez ikoga vani!
MaDuse, dosta očajavanja,
znaš da trenutno nisi u formi!
Od nekih 'Šana' odustani,
pa nisi u normi!

Zar zbog jednog praćenja kući,
zar zbog njene pameti...
MaDuse - kuda će te to odvući!
Znaš je dugo! I sada
'Kopike' se sjeti;
ne dolazi ona zbog tebe do grada!

Serviranje!
Mreža - lopte kupi!
Nerviranje!
Želja da prvi set počne!
Zakoni fizike su glupi,
iako imaju rezultate točne i moćne!

Lopta bruji od udaraca
i preletjeti će mrežu!
Ove klinke, poput muškaraca
loptu lupaju i ona leti brzo!
Lopta kad osjeti sila težu...
Na odzvanjanje parketa sam se trz'o!

U gradu dosadno i prvi razredi
ne mogu me oraspoložiti
kad noga mi se ledi
a nos otpada!
Klinke se danas neće razmnožiti,
zašto sam uopće došao do grada!

Hej! Polga i Svetlana!
Porast raspoloženja! Toplina!
Svetlana je junak dana!
Junak večeri!
Da li je istina...
Ne, MaDuse ne seri!

Opet balon praviš!
Prijateljica ti je Svetlana!
Ona izdržava kad gnjaviš i daviš,
ali nemoj sve na liriku bacati!
Svetlana - Šana!
Ne, MaDuse prestani srati!
Nemaš šansu!

Svetlana je s tobom jer je zima.
Nemoj zamišljati romansu!
Svetlana je previše pametna i jaka.
Usporedit će te s ostalima,
neće se ona vezati za luđaka!

Luđak sjedi u publici! I gleda!
Luđak je veoma zainteresiran!
Luđaka interesira pobjeda
tima za koji navija iz ludila!
Luđak nije miran
i svaka sitnica ga je čudila!

Zašto je na zagrijavanju promašila
dvije serve! Jednu iza druge!
Zašto nije skočila, nepotrebna sila
je zapucala taj smeč u aut!
Zašto stanuje preko pruge,
da li most sprečava šut!

Utakmica još ne počinje, rukovanje!
Zagrijavanje je otkrilo neke stvari;
Ove iz Vukovara su sranje
i mogu ih naše rasturiti!
MaDus - da li počinje da Svetlanu bari,
ili ponovo traži razlog da ode piti???

Kapetane poziva sudija,
rezerve sjedaju na klupu!
Dvorana mi sve više prija,
jer uskoro će početi!
Taktiku ne smiju izabrati glupu,
Miki je tu da toga se sjeti!

Igračice čekaju zvižduk vlaka
koji prolazi
ispod mosta, po kojem svaka
klinka iz tvoga kvarta
gazi!
Pala je još jedna karta!

Karta na koju nisam blefirao,
čekao sam prvi set kao optimista!
Nisam te dirao, valjda ni nervirao
i samo se nadao
da ostat ćeš ista,
pomalo u formi padao!

Nemam snage ni za zagrijavanje!
Osjećam se depresivno, depresivan!
Molim te idi na spavanje,
jer nemam što više pričati!
Veče je divno - samo sam kivan
na to što ne mogu više srati! Shvati!
Prvi set počinje za par trenutaka,

utakmica neće biti ni monotona
ni laka!
Sada tek te shvaćam! Ti si pametna!
Ne mogu osvajati te riječima iz mog šablona!
Set! Samo da ruka bude ti spretna i sretna!

2. DOBIVENI SET

Sreća je zaželila
da protivnice imaju prvo serviranje!
Ti! Kao neka mala vila
si zauzela pozu za prihvaćanje!
Pobijediti će znanje!
Nisi se bojala ni najmanje!

Jednostavna cilja dva!
Prvi - U napadu osvojiti bod!
Loptu iz sna
zakucati
u pod,
ti smečirati moraš znati!

Drugi cilj- odbrana!
Izvući servu protivnika,
promjenu osvojiti! Kriva strana,
ove iz Vukovara
su ogavnog, seljačkog lika,
ova što servira izgleda stara!

Premještam se na drugu stolicu
da budem ti bliže!
Na tvome licu
vidim da ti gusti sok ne prija!
Hirošima sa klapom stiže
i govori - "Erose ti si lija!

Erose od kada u 'SAX' zalaziš,
stvarno si me iznenadio!
Erose ti važiš
za nepokolebljivog!
Erose šta si danas radio,
izgledaš kao utučeni bog!"

Bog ili vrag,
ali nema pomoći!
Sudac mi nije drag,
jer jedan aut
na moje oči!!
Bio sam ljut!

Nije lopta pala u polje!
Sudac - seljačino!
Pa gledaj bolje!
Sudac - mesaru!
Sudac - svinjo!
Sudac nema karu!

Kao Kohorta!
Emocije mi dolaze!
Nisam radi sporta
u ovoj dvorani,
policajci na inventar paze,
MaDuse odustani!

Primaš servis bez problema!
Ruke mi bride,
na mostu nikoga nema
i Polga je ispred nas,
Vlakovi - divno se odavde vide!
Ja - onaj iz filma pas!

Pas koji je volio vozove!
Ne okreći se sine!
Valter brani snove!
„Tko to peva tamo"!
U ime istine
danas maštamo!

Kako sam mogao broj telefona
zapisati na časopis koji posuđujem!
U inat, zvuk jednoličnog tona
me časti nervoznim biranjem broja!
Samo 'zauzeto' u slušalici čujem,
'zauzeto' je i sudbina moja!

Zauzeta? Ili procjena kriva
telefonskog brojčanika?
Svetlana iz boce piva
gutljaj odnosi na slamčicu!
Svaka sa Svetlanom slika
u pamćenju nosi meča skicu!

Naše vode! Razlika velika!
Prvi set je odlučen već sada!
U dvorani vika
i navijanje!
Svetlana je igrala i bila mlada!
Starije su impulzivne manje!

Barbara...
I ona je trenirala...
Danas je stara...
Debela...
Danas me nervirala
kad pored mene je sjela!

Poput Polge u 'Miražu' one večeri
kada joj nismo dopustili
da priča - Polgo ne seri,
simpatična si, ali Svetlana...
Mi tada smo nasamo bili,
Polga je bila samo dežurna mana!

Mana koju poznajemo
pa nije opasna!
Mana koja nijemo
nas prati!
Polga mi je jasna,
jasno da ne želi sama da se kući vrati!

Diže ti na smeč! Rasturaš!
Bod!
Ti znaš
da onaj most iznad kolodvora
moj hod
zbog tebe trpjeti mora!

Blok!
Blokiraš!
Šok
za iz Vukovara kobile!
Ti isto tako znaš
korist izvući iz sile!

Da li ti bride dlanovi!
Da li si opuštena!
Ovi stanovi
u tvome naselju...
Za rezanje su vena,
stanovi živote melju!

Krletka za pticu!
Mrežica za leptire!
Na tvome licu
vidim da mrežu respektiraš,
da ove iz Vukovara se mire,
da pobjedu osjećaš, ti igrati znaš!

Miki je zadovoljan i uvodi djevojčice,
da i one osjete slast meča!
Tvoje uznojeno, crveno lice
je nagrada za moje crvene dlanove!
Za pljesak prilikom svakog smeča,
za neostvarene a sanjane snove!

Slike moga djetinjstva gledamo,
uz moju priču polumaštovitu!
Samo...
Da li sam time obranio titulu!?
I danas se divim Drugu Titu
koji je očuvao Jugu, iako trulu...

Trulu zbog naše nemaštovitosti!
Nisam jak i nemam taj utjecaj!
Sada psi glođu nacionalne kosti
i žele me nanjušiti!
Prije - nikada! Ne postoji raj
i Svetlana i ja nacija smo siti!

Trula jabuka
ima tvrde koštice!
Na parketu zvuk zvuka,
nasmijava i jača
tvoje lice
Vukovar porazom plača!

Prvi set sam osvojio
time što si danas se pojavila!
Nisam danas pio,
jer tebi sam se nadao!
Ti si ona sila
zbog koje je otpor padao!

Ti si religija!
Mogućnost čuvanja
onoga što prija,
mogućnost napuštanja
svih nacionalnih kuvanja,
što radi mirisa - kuhaju sranja!

Teško je naći neku koja ne pita;
"Što si ti po naciji?"
I ja, a i ti, si sita
te polarizacije!
Kao, gavran će u basni napakostiti liji
ako lija nije željene nacije!

Dokazuješ smećem da gospodariš,
divna šala sa 'Kolumbo' čokoladom!
Da li uopće mariš
za postupke koji me raduju?
Da li slučajno prolaziš gradom
sa onim koga običnosti truju!

Most sam prelazim,
povratak u pauzi!
Drvene stepenice gazim
i žurim u Dalmaciju!
Vlak - stoji na pruzi!
Moji - sjede i piju!

Odgovaram prije njihovih upita;
"Prvi set sam nadmoćno osvojio!
Ovo je meč za važniju od Tita
koji nikome i onako ne znači!
Ja sam se danas u nadmoćne ubrojio,
zajedno smo jači!"

"Sjedi i šuti, pivo popi!
Opet si prolupao!"
Beton je skrivao i snivao i počeo da topi
tragove koji dokazuju,
da prvi set sam iščupao,
da kreteni iz 'Dalme' to ni ne treba da čuju!

Miki u pauzi vam govori
i nastoji da održi koncentraciju
igračica, koje on stvori
i kojima se on ponosi i hvali!
U Dalmi svi večeras pivo piju!
Svi mi večeras izgledaju poraženi i mali!

3. IZGUBLJENI SET

U redu za karte drugoga razreda
na željezničkom kolodvoru!
U redu koji prema službeniku gleda
i želi što prije se pomaći!
Put u Zagreb predstavlja moru,
AmB - sve manje mi znači!

Nastojim se ubijediti
da put je opravdan!
Pokušavam si kriti
da most je tu, blizu,
da današnje klizanje je san,
da Svetlana izaziva ovu krizu!

Mrzim i Raku
koji je već pristigao!
Kako tom luđaku
da objasnim,
da danas sam se digao
na vlak da kasnim!

Ostati ću i gledati most od dole,
iz žablje perspektive!
Tračnice nisu gole
i metalne
i sive,
već samo stalne!

Na početku drugoga seta
vode protivnice!
Vama sve smeta
malo ste se i svađale,
gledam te u lice;
oči se gase i pale!

Izlazni signal,
sporo preko podvožnjaka!
Za klizanjem žal,
na koje danas ćeš otići!
Uz mene samo dosadni Raka,
želim iz vlaka sići!

Josipovac. Bizovac. Našice.
Prvo. Drugo. Treće pivo.
U glavi imam neke skice
večerašnjeg nastupa.
Nastup mora izgledati živo,
publika mora ostati glupa.

Moramo se pretvarati i uozbiljiti!
Tvrditi da radimo to iz uvjerenja!
Ne smijemo kriti
da ne znamo!
Da li se uopće nešto mijenja,
ako dobro prođemo tamo!

Bez volje serviranje
i opet promjena!
Koje sranje,
ova krava dobro zakucava!
Sada ste prvog seta sjena,
Miki viče - "Zar vam se spava!

Igrajte! Koji vam je bog!
Dođite sebi, dobiti ih moramo!
Budite svjesne znanja svog,
ali ga i koristite!
Igrajmo onako kako znamo,
i vi ste ovakve igre site!

Izvucite set, meč okončajte,
nemojmo čekati treći!
Sve od sebe dajte
da preokrenete rezultat!"
Raka - nešto pokušava mi reći,
ja ne želim okrenuti vrat!

Jer gledam kroz prozor,
jer vlak vijuga,
jer vlak je spor,
jer most je daleko,
jer fali mi cuga,
zvuk kolica sa cugom sam čeko!

Prednost je nenadoknadiva,
ovo je samo batrganje
do novog piva,
i broja petnaest
na semaforu koji je sranje,
o izgubljenosti vijest!

Ponovo ulaze mlađe!
Da osjete gubitak!
Miki njih rađe
forsira,
ovaj set je loš znak,
pred nastavak neće biti mira!

Sitnice su ipak radovale,
poneki potez koji odbojku reklamira!
Zagreb, iz Osijeka budale
traže
mjesto, gdje AmB danas svira;
glupi purgeri - nitko neće da kaže!

Toliki put
za petnaest minuta!
Nisam ljut,
ali mogao sam se klizati
sa Svetlanom, ovog puta
MaDus želi da u Osijek se vrati!

Uvijek sam volio putovanja,
ali stajanje do Slavonskog Broda...
Ekspresna noćna putanja
vlaka u kojem ne mogu sjesti,
vlaka u kojem mi nedostaje voda,
vlaka u kojem nemam što jesti!

Vinkovci! Jutro. Pola pet!
Vani je petnaest ispod nule!
Kako je mali svet,
i vi ste set izgubile tim brojem!
Vlakovi tule, inje s pruge gule,
inje povezujem sa znojem!

Zemlja se znoji, jer je uvučena
u igru poput u dvorani parketa!
Zemlja nije predodređena
da o sebi govori!
Mikiju ovaj set smeta,
zašto ni jedna se ne bori!

Voda iz plastične flaše,
znoj iz kose, ruku, nogu!
Nagovaram publiku - "Za naše
morate navijati,
ja sam stvoriti atmosferu ne mogu,
domaći teren mora da im se vrati!

Nismo u Vukovaru, da li je tako?
Onda se derimo!
Ja želim jako
da se derem 'Buba u bureku'!"
Reflektori - dvoranu sam snimo!
Reflektori - oči me peku!

Klizanje!
Ne, nema danas Svetlane!
Sranje!
Svaki auto kada se pojavi
i stane,
samo me nadanjem gnjavi!

Nogu ne mogu pomaknuti!
Od hladnoće u vlaku boli glava,
malo me ljuti
što radi Zagreba
danas se spava,
a na klizanje ići treba!

Brojeve vraća na nulu zapisničar.
Izmjena strana!
Nije mala stvar
biti u ovoj utakmici!
Da li je Svetlana razočarana
spominjanjem u mojoj vici!

Most je bio samo jedan dan napušten
i masniji od dizela iz lokomotiva,
most je bio istovjetno zapušten
i nije se dao smetati!
Na Dravi led, santa pliva
i ne može uzvodno da se vrati!

Miki vam tobože objašnjava psihologiju:
"Igrajte kao da je sada početak!
Protivnice više pobjedu sniju,
jer su slabije ali se i više boje!
Sada ste vidjele da baš i nisu protivnik lak,
Polga i Ivona nisu se udostojile da se oznoje!

Nije ovo trening - Igrajte sa odgovornosti!
Zašto svaki dan treniramo!
Zar vas neće bosti
ako izgubimo od Vukovara!
Mi znamo!
Otići ćemo na krempite od mojih para!

Rješenje je u uvježbanim kombinacijama!
Zašto je Svetlana u igri ostala
sama!
Jedina se zalaže!
I ona Renata mala!
Pa što više da vam se kaže!

Idemo od početka, taj set odlučuje!
I poraz i pobjeda
tu je!
Zato krenimo u treći set silovito!
Kao da vas trener Juge gleda!
One krempite - neka vam budu mito!"

Nema šale! Koncentracija!
Grad svijetli u odsjaju,
policija me zaustavlja - racija
na silazu sa preko Drave mosta!
I moja kola staju,
imao sam ih već unaprijed dosta!

Nisam ništa pio, samo sam izgubio
drugi set, druže!
Žmigavci, svjetla - siguran sam bio
da je ispravan auto; mama je cjepidlaka!
Klizaljke? One u autu služe
za zaborav i drugog seta i noćnog vlaka!

Smjeh u automobilu,
jer smo ismijali
one koji glume silu
a ne mogu dobiti meč! Meč odbojkašica!
Oni nisu znali da su mali, da fali
u ovoj strofi opis tih priglupih lica!

4. ODLUČUJUĆI SET

Navijanje je bilo fanatično!
Najvažnije!
Ništa slično
ne može se opisati!
Navijanje mehaničko - dobro nije,
srce treba u navijanju dati!

U tim trenucima se briše
sve iz čovjeka što ga stiska,
želim samo da skočiš više
i prebaciš njihovu obranu!
Želim da ostaneš bliska,
da uživam uz novu Šanu!

Koncentracija na loptin let,
na mrežu, udaraš 'čekićem'!
Igraš danas za pet
što je i normalno!
Vičem!
Vičem stalno!

Koliko puta si me utišala
u 'SAXU' i 'Miražu', naveče!
Lopta u polje pala!
Bod!
Sudac ga priznati neće!
Pa lopta je udarila u pod!

Odlučujući set i emocije
koje ga osvojiti žele!
Lice što se grije i snije
da baš danas rasturi
ove iz Vukovara, koje se vesele
i kad im ne curi!

Kao malo dijete sam navijao
za Crvenu Zvezdu u nogometu,
Đajića i Pižona upoznao,
plakao kad Zvezda gubi!
Sada bih dao sve na svetu
da Svetlana me poljubi!

Ona je graditelj igre, nosioc navijanja!
Najvažnija u timu!
Imaš dovoljno znanja
da osvojiš utakmicu bez suigračica,
da izlaziš van i ovu zimu,
da ne silazi ti osmjeh s lica!

Osmjeh u 'Kolodvorcu'
koji je previše zagrijan,
koji jednom upornom borcu
ne dozvoljava da se ohladi!
Sve ovo je san koji svaki dan
sanjaju oni koji su mladi!

Ja sam pubertetlija
i meni
prija
što odlučujući set odugovlačim!
Poraženi su poniženi,
ovako se osjećam jačim!

Odlučujući set, nakon njega svlačionica,
tuširanje i opuštanje mišića!
Voda će skinuti s lica neku od skica
koja pravda učinjeno i propušteno,
koja pravda MaDusa kada priča,
kada iznevjeri nadanje njeno!

Nisam shvaćao navijače,
te male glupe mladiće;
Zašto zbog gola se skače,
zašto se vrijeđa, psuje,
urliče, nacijama kliče,
suca vrijeđa, dovikuje!

"Sudac nema pišu!
Sudac je cigan!"
Zidovi po kojima se rišu
simboli
tima koji obožava huligan,
ime igrača kojeg se voli!

'Željo' - Nisam pisao po zidovima,
nisam pisao ni "Svetlana"!
Ali ovaj skup rima
je nešto tako!
'Student' - fuj! Ekipa strana!
'Željo' - ja volim te jako!

'Željo' - dvoranom se orilo
iz mojih glasnica,
prije - u 'Dalmi' se za 'Želju' pilo!
Za odlučujući set priprema!
Ratne boje preko lica!
Od 'Želje' boljeg nema!

Treći set, oko sredine,
naše se bore i bacaju,
za loptu se gine
i ljute su jedna na drugu!
Svaki osvojeni bod proslavljaju,
greška izaziva privremenu tugu!

Sa Polgom se pojavila,
sa Polgom se taj dan posvađala!
Začudo, prisutna u gradu bila,
iako je najavila izostanak!
Da li je odlučujući set osjećala,
osjećala da nisam jak!

Đir - Kalea, Polga i Cigo!
Iza - Svetlana i ja tračamo!
Glas ti se malo dig'o
zbog Polgine drskosti!
Gdje ona i mi tamo!
Što te ne pitam - oprosti!

Trebao bih to već raščistiti,
upitati te želiš li furati!
Ali kako siguran biti,
što ako odbiješ i smečiraš!
Neću tu loptu prihvatiti znati,
samo ti kraj meča znaš!

Volio bih produžiti set - do pedeset!
Usporiti loptin
let!
Biti trener
ili barem Mikijev sin,
to bilo bi fer!

Fer prema navijanju koje meč usmjerava!
Fer prema mostu koji je hladan i klizav!
Fer prema vlaku koji ispod mosta spava!
Fer prema Polgi koja nas želi izbjeći!
Fer prema ovim stihovima koji su moj stav!
Fer prema sreći!

Neobjektivno
je svrsishodno
i divno
i pametno
i zgodno,
bilo jednom jedno ljeto...

'Kopika' - dosta smo pričali
ali i bili udaljeni
i mali
pijuni u igri u plićaku!
Drava - od nafte se pjeni!
Drava - tvornica na putu ka vlaku!

Najvažnija utakmica sezone,
godine treniranja i odricanja!
Poražene uvijek suze rone,
pobjednice se vesele i zezaju!
Navijači - zbog kraja primicanja,
poviku 'Željo' sve veću snagu daju!

Miki je nervozan, MaDus nokte grize!
Dugotrajni pad ili pobjeda zaslužena
i izborena nakon prolazne krize?
Navijanje je slab utjecaj!
Odluka je njena i s piva pjena
je utjeha, povratak u 'Dalmu' - zavičaj, raj!

"Erose opet lutaš po mostovima,
ta Svetlana je antipatična!"
Rekao je Raka i želio pred svima
da se branim, da me ismije!
- "Svetlana je odlična, i slična
kretenima poput tebe nije!"

Time-out. Miki viče, rukama maše,
i pokušava unijeti zadnje atome
snage, da konačno naše
ovim rahitičarkama dokažu talenat
i igru im slome,
ovo nije utakmica - ovo je rat!

Sudac ih u teren upućuje!
Nisam imao snage to veče!
Nisam ni znao želi li ona da čuje
ono što želim danas izboriti!
Zašto se večeras tema preokreće,
da li ću oklijevanjem te izmoriti!

Ulaz. Imaš još dvije minute.
Tišina.
Trenuci koji ljute
onoga koji bi to trebao reći hrabro i glasno!
Blizina.
Tvoje oči i s upalom izgledaju krasno!

Uzmucano, kako samo ja znam iskomplicirati,
pokušao sam smečirati!
Bolje riječi želio sam izbirati,
ipak - rekoh ti da sam se u tebe zaljubio!
Zašto se u tom udarcu let lopte naglo skrati,
da li sam meč-poen izgubio!

Odlučujući set je prerano ili prekasno
završavao!
Meni i dalje nije baš sve jasno
u ovome meču!
Ja bih i dalje na prošlim uspjesima spavao,
i Mikiju rekao - zbog menzesa igrati neću!

Škola!
Sutra te nema u gradu!
"U Čepinu peku vola
kad nam pobjede nogometaši!
I u sreći i u jadu,
najbolji i najvažniji su Hrvati naši!"

To je pričao nacija-idiot i smetao
me pri pisanju!
Po mostu sam šetao, i pokretao
i vlakove i tračnice i skretnice!
Na semafor nisam pogledati u stanju,
semafor iscrtava tvoje lice...

5. MOST

Ogromno odbojkaško igralište
na kojem su igračice vlakovi!
Djeca vrište
i sa mamom putuju u Vinkovce!
U vlaku kondukter putnike lovi,
traži im karte ili za cugu novce!

Teretni vlakovi su posebna priča,
oni su teški i tromi!
Oni su bića
koja teško kreću,
ispod kojih se kamen lomi,
kamen što djeca ga na prugu meću!

Na Osječkoj odbojkaškoj stanici,
mreža je most za pješake!
Stanični spiker - zahvaljujući vici,
slabo se razumije!
AmB - glazba za luđake,
pjevač se dere i pjevati ne umije!

Na sredini
mreže stojim!
U visine se vini
čovječe iz nizine!
Visine se ne bojim!
Ne želim da me sila teža skine!

Neka baba misli da sam samoubojica,
da želim se baciti na šine, izginuti!
Baba svoranog lica nije djevojčica
i ja je vrijeđam i izbjegavam!
Smrt? Ne želim ni čuti,
život je jedinstven, cijeniti to znam!

Da li vlakovi preskočiti most žele?
Vlakovi su vječne servis greške!
Snijeg i pragovi se bijele
i kod kočenja nema iskrenja!
Vlakovi trpe terete teške,
vlakovi ne shvaćaju poniženja!

Ovaj sada, ubrzava, leti!
Mora mi proći iznad glave, preletiti,
mora u svojoj osveti
biti as!
Oštetiti
nebo iznad nas!

Ispajane i iskrižane
pruge;
Inspiracija za 'Šanine dane'?
Ili potreba
da prije cuge
pokret se vlaka vreba!

Most je ravan i dugačak!
Visok i ponosan!
Vjetar je jak,
nosi pahuljice i piri!
Završava dan,
bjelina se sumrakom umiri.

Reflektori iz filmova o partizanima,
Mirko i Slavko bi ih bombama!
Pokazali bi Nijemcima i svima,
da narod Jugoslavije je živahan!
Da dobro ih je odgojila mama,
da bore se na svaki 'Šanin dan'!

Petokraka od lima,
zaboravljena i zahrđala.
"Živio TITO" - U mislima
vidim - bio sam dječak,
debela mala budala,
Tito je bio i živ i jak!

Sa mosta prozori
stanova izgledaju
kad svjetlo gori,
poput komandi svemirskog broda,
u koji se poredaju
glumci serije koja je moda!

Moda u Americi, mi kasnimo.
Za nas su dobre i 'Staze zvezdane'!
Televizor me nije zanim'o,
ali obećao sam ti Braslavovu video traku!
'Monthy Pithon' serija bez mane,
ja pravim seriju o mostu i vlaku!

Most je revolucionaran,
jer je na putu do tvoga stana,
jer je stvaran
i sliči mreži za odbojku!
Poredbe - Šaninih dana rak rana,
zaslužih li barem dvojku?

Stepenice su divne poredbe i metafore!
Četiri puta po šesnaest i pol stepenica!
Toliko godina imaš i četvrtu loptu tvore,
one u mom predosjećanju!
Stepenice su cijele "Četvrte lopte" skica,
njih sam danima proučavati u stanju!

Četvrta lopta po pravilima
je pogreška koja se mora izbjeći!
Tri dodira dovoljna su svima,
da servu smire i smečiraju!
Četvrta lopta kada se ne spriječi,
odbojkašice se nerviraju i sekiraju!

Nisam praznovjeran, ali četiri
je broj koji u odbojci nije poželjan!
Zašto vjetar piri, zašto se skretnica širi,
i vlak usmjerava prema Belom Manastiru!
Današnji 'Šanin dan' je san već znan,
zašto ne mogu spavati i piti u miru!

'Kap veselja'
Birtija u mostovoj blizini.
Želja
za pivom i papirom.
Vlak kreće! - Mašino ti se vini
u nebo i putuj sa mirom.

Putuj daleko i nepredvidivo,
poleti,
izbjegni tračnice koje su krivo
usmjerene,
osjeti slobodu, odbojke se sjeti,
znaš ona sreća tokom meča koji dobro krene...

Četvrta lopta je opominjanje!
Da možda i forma pada!
Da znanje je sranje kroz gusto granje
ako sudac navija!
Da kada ti ne dođeš do grada
večer ne prija!

Lutalica. Pas. Đukela.
Kuja je željela i smjerala
i htjela, ali od straha nije smjela
na most se popeti.
I ja sam takva budala;
"Volim te!" - pas me na to sjeti!

Zbog nemoći kojom sam to izricao!
Poput pubertetlije!
Zar to ljepše reći nisam i mogao i znao,
ovako - Svetlana će to ismijati,
možda i danas se smije
kad film sjećanja unazad vrati!

Most spaja ali i odvaja
dve polovice terena!
Da li puno prije kraja
taktički loše igram!
Krv - sastojak iz rezanja vena;
depresivno pisati uvijek znam!

Most je završetak setova!
Most je odbojkaška mreža i prepreka
koju lopta iz snova
čini!
Neka!
Dopuštam ti mrežo - četvrtu loptu skini!

Lopta prema Našicama je teretnjak,
i on ne shvaća i ne želi i ne pokušava,
i nije jak za zadatak koji nosi znak
maštovitosti u ludosti jednog pedofiličara!
Skačem! Zvuk mosta se tako iskušava!
Mreža je tvrda, kruta i stara!

U cirkusu hodaju po konopcima,
MaDus hoda po vrhu mreže!
Želi pokazati svima
da život je u Svetlani!
Da hladnoća kada steže
samo širi priču o Šani, MaDuse tu stani!

Dosta si danas pisao i počinješ se ponavljati!
- "Samo da još opišem kad Svetlana..."
Dosta si danas pisao i kući se vrati!
- Samo da još kažem o Svetlani..."
Dosta si danas pisao i više od plana!
Dosta si danas pisao i nastavak si zabrani!

Most stoji generacijama
i nadam se da ga neće renovirati!
Ja - to znaš i sama,
generacijama idem na odbojkaške turnire,
nadam se da te neće sekirati i živcirati
što odbojku shvaćam malo šire!

Šire od šina, šire od jedne generacije!
Šire od ovog dijela 'Šaninih dana'!
Dobro zaljubiti se nije
iako nekada i godi!
Ljubav do elana
za pisanje dovodi!

Miki ima elan da vas trenira!
Vi imate elan protiv Vukovara!
Vlak ima elan da svira
kad most ne uspije preskočiti!
MaDus ima elan da stvara
kad pivom se uspije natočiti!

Most je tvrdoglav!
Vlakovi nemoćni!
Most ima stav
da im ne dopusti,
vlakovi nisu točni
zbog mosta koji neće da popusti!

Četvrta lopta, sudac u bijelom,
zvižduci u SUP-ovoj dvorani!
Ruka mi spojena sa čelom
što je nerviranja znak!
Na tvojoj sam strani,
a ovaj meč - uopće nije lak!

EPOPEJA "ŠANINI DANI" 'ŠANINI DANI XIX' - ČETVRTA LOPTA - KRAJ