"ŠANINI DANI XVII" - PREDGOVOR AUTORA

MaDo je bio policajac i obožavao je Lepu Brenu, kada je ona u televizoru pojačavao je do maksimuma. Dok Brena otvara usta u sobi je morala biti tišina!
Uz Brenu, MaDo je obožavao i Zvonimira Bobana iz Dinama, kada je Dinamo gubio u televizoru, u sobi je morala biti tišina!
MaDo nije volio svoju Smilju, kada je ona govorila usporedo sa televizorom, isključivao bi Smilju!
Mala kćerkica Croatia nije smjela plakati za vrijeme dnevnika, dok Tuđman govori morala je biti tišina!

MaDo JE I ŠANU SLUŠAO U TIŠINI...

Šana tako lijepo i pametno zbori da MaDi užitak stvori, da MaDo televizor zatvori, da on ušuti, sluša, sa svime se slaže, da zakon je što Šana kaže i ne važe monolozi ljudi na koje se Šana grozi!
Šana je uvijek u pravu i uniformu plavu i svoju glavu žrtvuje MaDo u Šaninu slavu! Žrtvuje i sa ponosom služi onu koja je tako dobra da s njime se druži!
Nema više Brene, Bobana, Tuđmana - Šana sve to preokrene! Šana je MaDi draga jer govori u živo i Šana je snaga jer voli pivo, dok govori i pivo pije, pljuvačke kapljice MaDi dodiruju lice!

Šana ima tri dimenzije i jebeš ljude što ih televizor krije! Kao i od Smilje ni od njih nema koristi i Smilja uzalud, mokrom krpom TV ekran čisti uplakana, MaDo je u vlaku u kojem je i Šana!

MaDus, 1990. g.

MONOLOG

"... ... ... Mislim da sam zaslužila barem stih,
jedan jedini - u 'Šaninim danima',
s tobom sam više od Šana tvojih svih
i bio bi red! Godinama se znamo!
Znam da te Krsta ne zanima,
da voliš klinke sa malim sisama samo!

Ja imam medicinke!
To me baš nervira!
Ne zbog toga što ne spadam u klinke
koje tebi znače,
nego što takve uvijek bira
seljak! Seljaci vole sise što jače!

Baš me briga,
napiti ću se u vlaku piva
i poput Rake koji riga
uživjeti se u putovanje.
Nisam ja kriva!
I ja želim da budu manje!

Sada po zimi i ne vidi se toliko...
Majmune, ti si me iskompleksirao!
Ti si me privik'o
na bezsisne i nosate
koje si birao,
koje su glupe i neće da shvate!

Sve te tvoje klinke
se mažu,
koriste šminke,
i ja bi ih iz dozirala
kada se prenemažu,
baš juče me jedna iznervirala!

Rekla; 'Ti se s onim Mihaličkom družiš?
Jelda je on lud!
Da li ga ti kužiš?
Mene on plaši!
Zašto dolazi svaki dan, čemu trud,
što mu znače odmori naši?'

Rekla sam da si pedofiličar,
ali da smo i dobri prijatelji,
da si dvadeset i pet star,
ona se prenerazila!
'On se meni uvijek u gradu belji,
sigurno si i ti to opazila!'

Rekoh joj; 'On se belji svima iz prvoga!'
Ona me pogleda tupo
i sada nakon toga
me izbjegava.
Meni je to glupo,
te glupače nemaju stava!

Majke mi, nisam vjerovala
kad sam nakon osnovne škole
jedva se u CUO upisala, nisam znala
da toliko je krava!
Sve nešto seru, "Vanila Ice" vole,
rijetko koja je prava!

Barbara je snobica,
ali je dobra za zajebanciju!
Želim da im vidim lica
u ponedjeljak!
Ja na Ramonsima o one "disco" sniju,
sve su glupače, to je mrak!

Sanja bi iskočila iz vlaka
kada bi vidjela ove pankere!
To je sve njoj banda luđaka!
Svaka ta klinka se preserava,
sere,
od njih me zaboli glava!

Volim što sam u vlaku najmlađa!
To mene ne smeta.
Jedino što Krsta mora da se svađa
da je pusti stara,
a vi - matora pseta,
vas to ne zamara!

Neki dan sam došla kući - atmosfera nadrkana!
'Što ti imaš s Mihaličkom?' - stari me pita!
Čim sam otvorila vrata stana
znala sam da će nešto srati!
Već sam ih sita,
mrzim kada iz ORC-a se vrati!

Jebem ti te tvoje portire!
Što pričaju? Ne daju starom mira!
Zar ne mogu da se smire!
Skoro sam istukla brata,
srao je 'Ona je zaljubljena u Damira!'
i zamisli, povjerovao mu tata!

Mali, glupi kreten, razmaženi!
Znaš kakva su djeca, uobraze!
Stari bez razloga se pjeni.
Rekla sam da ti si dobar sa svakom,
da tvoje životne staze
ne završavaju brakom!

Da te uvijek privlači godište
koje je maloljetno!
Starci na to vrište
i ne mogu te provariti,
smatraju da je štetno
što ne želiš stariti!

I ja ću takva biti! I sada
me ne zarezuje
što nakon grada
idem u Valentino,
što tračevi o meni bruje,
što prave od toga kino!

Kao, 'Što će tamo je najmlađa!
Glupača si dopušta svašta...'
Krsta ne voli da se svađa
pa zato to prešuti,
Krsta nije tašta
pa se i ne ljuti!

A trebala bih se ljutiti!
Maja!
Čim uspije naslutiti
da sam joj zatajila - poludi!
Ona se u glupače ne ubraja,
ali - sve više me čudi!

To je zbog Lele!
Maja je povodljiva.
Savjete mi dijele
zbog tebe,
piva,
tko ih jebe!

Pitala sam ju; 'Od kada
ti Mihaličku izbjegavaš?'
rekla je - 'Odavno!' Prije iz grada
samo je tebe znala!
A ti - njoj više bodova daš!
Stvarno sam budala...

Ugarka je luda,
pobjegla je od kuće!
Ona stvarno ima muda,
a njena stara je primitivna,
da mene tako muče...
Moja po tome ispada divna!

Kada se Ugarka
iz Zagreba vrati
može slobodno do parka,
dobro malo se šalim!
Stara joj više neće vjerovati,
i ja uz moju ću da pobudalim!

U vlaku ovo kloparanje
me baš uzbuđuje!
Osijek je sranje
i guši!
Osijek me izluđuje,
neka ga zemljotres sruši!

Tako je zatvoren, nikoga vani
radnim danima!
Pa tko im brani!
Brane sami sebi izaći!
Koga još TV zanima!?
Zašto im grad ne znači!?

Većina je mrtva i mlaka,
živjeli pankeri!
Živio i pijani Raka!
Živjeli Ramonsi i vlak!
Majo, barem se zbog ovoga žderi!
Ako si ravnodušna - to je Osijeka znak!

One moje klinke iz razreda
samo iste stvari pričaju,
te ovaj, onaj ih gleda,
te moraju kupiti nove hlače!
Koliko bespotrebno novaca daju,
koliko im nepotrebne stvari znače!

Bolje ću do Valentina na pivo,
nego u 'Petar Pan'!
Boli me kurac za 'nivo',
boli me kurac za tračanja!
Jučer u školi, prošao mi dan,
ali skoro su doveli me do povraćanja!

U vlaku je super, hajdemo do 'plastičnog'
vagona!
Da vidim onog Rošinog i mog,
znaš onog obrijanog! Baš je divan!
Ne pravi face iz svojih šablona,
od kada si ti emotivan?!

Super su, pijani!
Ostanimo!
Volim što sve što se brani
oni čine! Ismijavaju starce!
Uvijek me je Punk zanim'o,
cijenim lude muškarce!

Punk je nervoza!
Nasilje!
Znam da misliš da sam koza
što se Punkom trujem!
Ja mislim da si ti kreten zbog Bilje!
Namjerno ti Biljom se osvećujem!

Kada će je neka Šana preći!
Nikada!
I onda mi ne možeš reći
da imaš još stila!
Poezija ti pada,
Bilja te uništila!

Znam, punk je zato što sam sada u toj fazi,
što se nerviram i zamišljam silu!
Kada te škola, roditelji, društvo... Sve me gazi,
sve me želi uobličiti
u neku maloljetnu vilu, djevojčicu milu
koja je pristojna, ne izlazi, ne voli piti!

Priznajem! Taj tvoj Heepy nisam doživila!
Priznajem da je možda pametniji!
Meni se sviđa sila,
punk je bučan,
punk je osvetniji,
odlučan, mučan!

On živcira, neda mira i nije gubitnik!
Ziherice!
Nisam baš toliko promijenila lik
da praviš
takvo lice,
da me zbog ziherica u glupače staviš!

Jedna jedina ziherica u uhu!
Što bi da se na ćelavo obrijem!
Znam da u tvome sluhu
nema ništa i ne priznaješ
punk, ali valjda ja kao klinka smijem...
Svejedno mi bodove ne daješ!

Kolike bodove zaslužila sam pivom!
Ustvari, to me i ne zanima!
I dalje cijeni klinke sa nosinom i grivom,
koje te se boje,
i dalje u Šaninim danima
uzdiži glupače svoje!

Glupače koje poput Bilje si prepumpao!
Znam da imam malo bodova!
Ali znam da i ti si znao
da razmišljanje
većini tvojih klinki iz snova je nova
propast za Šanine dane!

Vani je super! Prozor otvori!
Želim zraka!
Odakle ovaj se stvori?
Pa i nije loš... Ima super hlače!
Ide i Raka!
Na putu mi se vrijeme čini super kraće!

Skroz se nešto dešava,
baš je zanimljivo!
Samo budala može u vlaku da spava,
što idem nije mi ni najmanje
krivo,
put je super, Osijek je sranje!

Roša će jako se razočarati
što nije išla ovim vlakom s nama!
Ove sve budale, što li će stvarati
na koncertu - sada već vlak izluđuju!
Roša kao da je neka dama!
U vlaku su oni koji nju izluđuju!

Onaj ti je broj jedan,
a onaj broj tri!
Broj tri je bio vrijedan
skoro kao i Raka!
Rošini sni!
Čudi me da je tako bila mlaka!

Od nje sam se nadala da putuje
s svojim simpatijama!
Broj tri tu je!
A ona išla 'Podravkom'!
Sama!
Ovdje bi bila u elementu svom!

Šteta što si nju zanemario
kao inspiraciju!
Ne bi ti nju zbario,
ali ona je prava fakinka!
Šanini dani baš takvu sniju,
treba ti dovoljno otkačena klinka!

Ona tvoja Ivančica je seljančura,
razmažena i bez ičega u glavi!
Prava seoska cura koja nos ne tura
u ono što bi ju moglo iznenaditi,
umišljena je i obična, važna se pravi,
takva bi trebala se tebi gaditi!

Roša je bolja!
Nije umišljena
drolja!
Kad vidi dosadne i slabe
njoj na usta ide pjena!
Roša mrzi maloljetne babe!

Ona je ženski Dodo!
Neki dan me tobože bario!
Pijan - jedva hod'o
i srao,
da li je ostario?
Da li me raspoznao?

Dobro si ga zajebao za jaknu!
Dodo se promijenio!
Da li godine iz osi čovjeka maknu,
ali prije je bio simpatičniji,
dugo već s nekom curom nije krenio,
prije je bio dinamičniji!

On je još uvijek super,
dosta ima od Kuše!
Ne znam da li je to fer,
to mu reći!
Znam da oni se puše
ali Dodo želi svoj imidž steći!

Dodo sada kao Kalea zna da gnjavi!
Kalea zamišlja da je pametan i duhovit,
u gradu se kretenom pravi
i često pretjera!
Ponekad je jezovit!
Sve simpatije i kolegice mi rastjera!

Cigo sa butrom je pravi papučar,
umirem kada se žvalave!
On mi se čini previše star
da se toliko zatresao!
Kao iz melodrame prave,
samo što joj ružu nije dao!

Ja svakome nađem mane
kao da sam neka značajna!
Imam i ja slabe strane
ali priznaj
da sam godinama uz tebe trajna,
da svaka je brzo bila kraj!

Zbog toga me i ogovaraju,
baš me briga!
Mrzim kad o meni se staraju!
I simpatičniji
je Raka koji na putnike riga,
jer mi je sličniji!

I ti si mi sličniji od recimo Rođe
koji se zgrozi
kad pored nas prođe
i koji me žali!
'Rođo, molim te pomozi,
MaDus me opija da me svali!'

Mrzim takve koji tako to gledaju;
zar prijateljstvo nije divna stvar?
Ljubavi se brzo izredaju,
u ovih nekoliko godina...
Znam da si star!
Da poput mog brata bi trebao imati sina!

Ne ljuti se! Serem iz dosade!
Vidi vani onu na peronu!
Mala seljančica! Mama i ona pakete vade,
mora da je živad!
Ne ljuti se matori slonu,
još si ti mlad!

Priznati ću ti nešto, jer malo sam pijana!
Poput tebe se rijetko perem,
nisam se prala sedam dana,
ne da mi se, lijeno mi se prati!
Pomalo se zbog toga žderem,
barem bi mi ti bod trebao dati!

Još malo pa smraditi ću u gradu,
ali kada se podsjetim na pranje,
puštanje vode u kadu,
skidanje,
brisanje,
to je sve sranje!

Pogledaj onog idiota,
koja divna slika!
Koja je to ljepota
ovaj vlak
prepun bolesnika!
Divan je taj auto lak!

Putnici anarhije!
Punk jača!
Volim kad dečko glavu brije
kao broj jedan - eno ga gledaj!
Koju Roša cijenu plača,
glupačo i u buduće u 'Podravku' sjedaj!

Biti će na trgu, kod Bana,
tamo čemo se naći!
Ne smijem nacugana
u Zagreb stići!
Koju mi to stegu znači
što moram trijezna sići!

Kada će već ta Koprivnica,
da se malo s mjesta dignemo...
Kada na stanici ugleda ova lica
Koprivnica će se preneraziti!
Znam da popiti pivo stignemo
ali ti moraš na polazak paziti!

Glupog li slogana s piva;
"Buš ti, bum ja!"
Naljepnica istinu skriva
jer je maštovita,
tekućina je odvratna,
loših piva sam sita!

Tako kada smo bili u Češkoj,
svi su pivo toliko razvikali,
ali mi u Češkoj toj...
Možda smo na loša natrapali!!!
Mi dobro pivo pronaći nismo znali,
uvijek odvratno i gorko su nam dali!

Idemo nazad! Da vidimo zgražanje!
Samo da ne upadne milicija,
to bilo bi sranje!
Baš su super otkačeni,
znam da to putnicima ne prija
i da se svako normalan pijeni!

Ti uvlakaču si, sa kondukterom se slizao!
Baš si šupak!
Ti bi se i starijem u vlaku dizao,
jebao te hipi i mir!
Ti si glupak!
Punk je Đavolji pir!

Staklo!
Mnogi su proslavili
i mnogima se omaklo
iz bahaćenja i obijesti!
Blago njima - toliko su pili,
a u WC-u nisu česti...

WC mi nađi, inače ću se upišati!
Znam da je stanica i da nije red!
Znam i da će uskoro vlak u Zagrebu stati,
ali lako je vama sa šlicom!
Vama je dobar i drvored;
jadne mi s picom!!!

Samo da me rođaka ne ugnjavi!
U biti je OK, ali ipak...
Znaš to ipak davi,
bolje je čisti
zrak!
Svi susreti s rođacima su isti!

Znam da ćeš se smijati,
zato ti i pokazujem!
Znam da če ti prijati
da me ismijavaš!
Hajde da tebe čujem;
Što bi kupio rođaci kod koje spavaš?!

Za njenu malu - Neke gumice, olovke i bombone...
Pogledaj što je pedofilija!
Ne smij se slone,
nije Krsta glupa,
Krsta je lija;
Poklon je OK, a stvar nije skupa...

Na peronu u Zagrebu se ne poznamo
jer rođaka me čeka,
pristojna curica sam tamo!
Samo da ne vidi ziherice u ušima...
Misleće da drolja sam neka,
boli me! Važno na spavanje da me prima!

Kad vidi sve kretene iz vlaka, ona će prolupati,
nadam se da će da shvati,
da neće majci srati,
jer Krsta mora i da se vrati
i Krsta bi željela pokušati
da što bezbolnija slika to sve prati!

Biti će još koncerata!
Ne bih željela na prvom previše ispušiti!
Kada že mi se stara skinuti s vrata,
kada ću smijeti ludovati?!!
Koliko želim slobodno piti,
u Valentinu noćnu bazu osnovati!

Moram kada se vratim izlaz produžiti!
Staroj nasrati neke razloge,
stara valjda neće prokužiti
da je to zbog Val-a gdje ne ide moja generacija...
Već dugo je u kući primirje rata i sloge;
policijski sat, Gestapo, pretres, racija,..

Te zašto? Koliko? S kime?
Sijalica u oči i optuženička klupa!
Našla je i one tvoje umobolne rime
u pjesmarici!
Nisam znala da je toliko glupa,
sve više nalikuje starici!

Rekla sam - Ne čitaj, to su perverzije,
samo ćeš se prenerazitи,
to za tebe nije! Nije prčkala prije
po mojim stvarima,
moram više paziti...
Po shvaćanju je sve bliža babama starima!

Konačno Zagreb! Osjećam se nekako svečano!
Volim kada putujem,
kad ugledam nešto strano,
kad sam daleko od poznatog,
kad žamor nepoznatih čujem,
što dalje od Osijeka mog, odvratnog!

Pred Domom sportova ćemo se naći;
ja i Ugarka putujemo same!
Dobar utisak mi puno znači,
ne smijem zabrljati,
ne smije biti nikakve drame,
ništa što može mi obraz uprljati!

Pogledaj je - i nije loša, ona plava,
ona što maše, tamo s desne strane!
Kod nje kad se spava i nije strava,
da joj vidiš stan samo!
Mi se ne poznamo vlak kada stane
idi pred Dom sportova - doći ćemo tamo!

Da li hoću čokoladu?
Samo daj meni i njegov dio!
Hej, pogledaj onu glupaču mladu
kako nas gleda!
Pogledaj onog, taj se opio!
Pogledaj onu što je blijeda!

Super je ovdje vani, koje njuške!
Vidi se da su skupljeni sa svih strana!
Kako volim gledati punk frizure muške
ovako na hrpi!
Dugo ću sjećat se današnjeg dana,
stvarno ih se mnogo ovdje kupi...

Koncert tek za sat počinje!
Pogledaj onu dvojicu,
one iz Osijeka svinje
što se tuku!
Oni skrnave ugled Osijekovom licu,
oni pričaju o Kohorti i Hajduku!

Svagdje smo najgori!
Hajdemo đir! Okolo! Idemo!
Trebala bi Roša da se stvori,
ali teško ćemo je naći,
pogledaj drogiranog što stoji nijemo,
taj se ne može maći!

Joj, moram pišati!
WC je sigurno u zgradi!
Nadam se da ne mora da se plati
jer nemam siće.
Baba što tamo radi
morati će za mnom da viče!

Eno ga Raka s mojim brojevima!
Broj tri spava, ni broj jedan nije vedar!
Koliki red! WC treba svima,
ali šta će im peškiri?
Pa to je bazen! Šteta što stoji redar
baš bi bilo lijepo da se malo zaviri!

Zamisli ove face da se odu kupati,
voda bi bila uništena!
Ovu djecu bi trebalo nalupati,
pogledaj te male šminkere,
na usta mi ide pjena,
takav odgoj me ždere!

Ha, ha, ha! Sjetila sam se tvoje priče
kako je Rile
učio letjeti male mačiće
i zgražavao vršnjake!
One tri budale su stvarno puno pile,
pogledaj te luđake, pozu Rake!

Hej! Eno onog idiota iz STUC-a,
oni što tamo su svirali!
I on se ovdje potuca,
ma sjećaš se onih Vinkovčana
koji su nas nervirali
na koncertu prije par dana!

Samo da vi uđete na fotokopiju,
morate proći!
Ne boj se Ugarka, oni ni ne sniju
da ima fotokopija, nemaju povećala,
neće prokužiti moći,
razlika je mala, uči vam je šala!

Kakvi super posteri!
Znam taj tvoj osmijeh prezira!
Samo ti seri;
Ja sam klinka i čitam 'Bravo'! Izrezujem!
Neka te to sekira,
drago mi je što te trujem!

Kakva bina!
Led ispod tepisona. Hladi.
Ovo nije istina,
baš je ludo!
Osijek mi se ovdje još više gadi,
ovo je čudo!

'Psihomodo pop' je bio prosječan,
ali sada slijedi
san!
Ovdje smo u praznini,
treba vidjeti ono što vrijedi,
hoću u gužvu, bliže bini!

Poput bajke, zvuče na kazeti...
Moramo otrag biti će šutanja!
Ovaj koncert samo im šteti!
Pa oni ne znaju svirati!
U pjesmama ima toliko lutanja...
Neće me to nanervirati!

Vidjela sam si simpatije!
Dobro je! Iako sam više očekivala!
Svirka dobra nije - ali se pije
i luduje!
Bolje Ramones-e sam snivala,
ovo se loše i čuje, zvučnici bruje!

Idemo na pivo - malo se odmoriti!
Žeđam!
Naporno je uporno sa šuterima se boriti!
Ugarka me brine,
Ugarku ću da izvrijeđam!
Otišla je skroz do bine!

Ona se zna šutati!
Šutala se na školskim čagama!
Ali sama odlutati...
U prvim redovima je opasno!
Tamo biti sama...
Kako joj nije to jasno!

Samo da je ne izgaze!
I ti si meni spasio glavu!
Ovi ni ne žele da paze!
Vrijeme leti! Bis! Već drugi!
Ramonesi imaju toliku slavu
zahvaljujući cugi!

Sviraju kratko
i užasno!
Pijan je svatko
i svi otkače,
svima je krasno,
dok Ramonsi tlače!

Moram do rođake, pa ćemo na vlak noćni!
Jebeš koncert koji traje sat i po!
Ljudi su bili moćni,
moram se Roši pohvaliti
da me je onaj njen u vlaku pipo,
onda će tek pobudaliti!

Moramo pitati
za 'Teslinu'! Tramvaj je dvanaestica!
Nemamo vremena okolo skitati,
ti vodi, ti bolje poznaješ grad!
Pogledaj vrevu ulica, ta lica!
Osijek je praznina i smrad!

Pitaj ove klinke - te imaju nosine!
Samo da stignemo do kolodvora!
Ustvari zašto me to brine?
Ako nas vlak zaboravi
onda se napiti Krsta mora,
onda Krsta koncert u Zagrebu slavi!

Kupi mi pivo - u flaši!
Ne mogu eksirati pivo u krigli!
Ono su naši,
idu istim vlakom do Našica!
Ipak smo stigli,
kako volim ta punk-blijeda lica!

Samo da u vlaku budu zanimljivi
kao na putu tamo, da ne spavaju!
Koliko glupača će da mi se divi
i neće vjerovati!
Glupače će da se zgražavaju,
protiv mene u razredu će srati!

Glupače se boje iz kuće izaći!
Boje se same otputovati!
Same se ne usude maći
sa mjesta!
Ja želim živjeti, ludovati,
strah odavno kod mene nesta!

Čemu se bojati - baš nekog briga
za Krstu! Pogotovo MaDusa!
I Raka dok u vlaku riga
sigurno za Krstu nema ni želje ni volje,
svatko će radije da se u prsa busa
zbog uspjeha kod neke pijane drolje!

Laibach je u Osijeku bio izvrstan!
Ipak do Zagreba
ići i napustiti stan
uvijek
treba,
put je dosade lijek!

Svi najbolji i najljepši kreteni
iz Osijeka, u vlaku su i probrani!
Sad se opet molim te pijeni;
nisam ti ja kriva što nosate
koje voliš i koje čuvaš u Šani
su preglupe da ovo shvate!

Imamo i iste konduktere!
Jadni ljudi!
Zamisli čistačicu koja pere
ovaj vlak - ta se namučila!
Nju sve ovo čudi,
sigurno nije na koncertu bila!

Kakva gužva, evo i Rake, sačekaj!
Prošli smo kroz vlak cijeli!
Ovdje je vlaku kraj
a mjesta nema!
I na hodnik su već sjeli,
pijanima je lako - za njih nema problema!

U ovom kupeu su dvije klinke - seljančure!
Upadaj!
Pogledaj kako u Raku zure
i pomalo se ograđuju!
Vas dvojica ste za njih još raj,
treba dovesti pankere da se njima naslađuju!

Idemo do hodnika!
Ne mogu drijemati!
Mrzim tišinu! Ona vika
na putu do Zagreba
mora da se vrati!
Vlak razbuditi treba!

Fuj! Milicija vlak prati!
Odvratni kreteni!
Sigurno će srati
i ličnu kartu tražiti!
Da li će vjerovati meni;
maloljetnost uvažiti?!

Samo da neko ne najebe od tih besposličara!
Besposlenim drotovima u vlaku je dosadno!
Drot u dosadi gluposti stvara, to je kara!
Mogu mi pretući neku simpatiju!
glupo je i gadno i jadno
što najebu oni koji piju!

Maras! Baš je divan! Bundeva!
Ostani s nama! Unutra Raka povraća;
zatim pijan i ispovraćan zijeva;
zapovraćana usta otvara!
Ove ženske - biti će trača,
divno je što Raka ne spava već to im stvara!

Tko ih jebe! Neka se zgrozi
svaka! Molim te uđi unutra
i pomozi
da one iz vlaka - u jutro hladno
sutra,
izađu s gađenjem, da imaju sjećanje gadno!

Kao ona tvoja Ivančica u Dalmi - glupača!
Tamo je OK. Ali ona je takva!
A ti budala - koja gusti sok plača
onoj koja je iskompleksirana,
nikakva,
i to ti je Šana!

Ja da pišem - Šana bi bila Roša!
Ili Ugarka - neka snažna i pokretna!
Ta Ivančica je baš loša;
usporedi moga obrijanog!
Baš sam sretna
što u vlaku je - on je bog!

To je problem sa klinkama!
Lakše je meni!
Simpatije moje ne može da slama
strah od izlazaka, avanture!
Ti za mlakom Ivančicom veni,
na sreću muški nisu kao cure!

Dobro bi bilo imati - dečka papučara
koji te drži na dlanu!
Koji ono što poželiš stvara
i lijepo ga iskorištavaš;
govorim uopćeno - Smatra te za svoju 'Šanu',
trudi se da ti udovolji, a izmusti ga znaš!

Mi djevojke
više unutrašnjost bodujemo!
Vi - samo dojke
i dupe!
Neka raširi noge nijemo!
Za to su bolje glupe rupe!

Samo da izgleda!
Da vam se na prvi pogled ukruti!
Muško te uvijek gleda
kao da želi da te skine!
To me ljuti!
Mrzim kad pogled prodire do vagine!

Takvi kao ti su usamljeni,
ali i uvijek gube!
Ti zato za Šanom veni
i trudi se i trudi
oko klinki koje su grube;
za njih si čupavac ludi!

Kada se sjetim onog metalca! Metalika!
Kakav je to idiot, a i sestra mu Lela!
Sada mi je tek čista slika
koliko se preserava,
na glavu mi metalika sjela
a ja s njim furala - krava!

Teško je odmah uočiti i odbiti bodove,
priznati
da uzalud si sanjala snove,
kretena nogirati
kada počne srati,
teško se zaljubljena na zemlju vrati!

Možda i Sušac, broj tri,.. - su utopije!
Oni barem idu do Valentina,
tamo je lijepo i mnogo se popije,
oni ne mogu biti dogmati
koji mrze žensku ako je nevina,
koji se vole preseravati, srati!

Onaj Hevi je od prvog dana podcjenjivao!
Bio nadobudan!
U ponižavanju uživao
kao i Lela što te mrzi i izbjegava!
Kao - ti si čudan,
a ona je jako pametna glava!

Ona sve zna i sve ocjenjuje,
ne može pogriješiti, u sve se kuži!
Samo ona Maju truje,
a Maja je labilan karakter,
s Lelom se druži,
sve manje je fer!

Sjeti se onda kada smo nestali
na motoru!
Taj razlog mali,
to zakašnjenje
je pretvorila u ljutnju sve goru,
u tobože - njeno poniženje!

Skoro se rasplakala,
danima šutila!
Baš je budala!
Zbog pola sata
se naljutila;
kao nečiji tata!

Ona mi sere gore nego stara!
Najslađe
bih joj opalila par šamara
da se povrati,
snađe, odustane od svađe,
propadanje si skrati!

Kaleu smo onda dobro zajebali;
Sjećaš se, vozio si me kući
pa smo u Valentinu stali,
a on jadan - žedan čekao do besvijesti!
Mora da mu se sve smuči
kad tako mu prijatelj smjesti!

Znam da je navikao, 'DBK' je super!
Divno kreveljenje, maštovito!
Iako niste fer - Hej! Vlak mijenja smjer;
Koprivnica u noći!
Jesi čuo drota što me je pito;
"Mogu li djevojčice proći?"!

Vidi 'Kralja'!
Vode ga drotovi!
To ne valja!
Na čemu su ga ščepali?
Marasa spasi i k nama pozovi!
Pendrek sigurno nije u šali!!!

Divim se Marasu;
Zalegao
u prvu klasu,
konduktera izlevatio,
nalagati mu znao,
kartu nije platio!

Ušao na fotokopiju,
za cugu se lako grebao
jer svi žestu u boci piju!
Cijeli put bez novaca!
Sve je zajebao!
Baš je faca!

Jadan Ostoja!
Odveli ga s Kraljem, a on je miran!
Dobro je prošla simpatija moja
što vlak - kada smo u Zagreb putovali
nije od drotova diran!
Sada se milicija ne šali...

Raka se budi i spominje 'Erosa'!
Ovim glupačama se naježi
kosa
kad ga čuju i vide!
Glupača - ne spava, samo leži
i pretvara se! Zašto se one stide?!

Mogli bi i mi unutra,
sada mi se prispalo!
Mrzim što ovoga jutra
ću izaći u Osijeku, na kolodvoru.
Meni bi se vječno putovati dalo!
Kako uživala sam lane na moru...

U kupeu je nesnosno vruće,
a kad otvoriš prozore - piri!
Još smo daleko od kuće,
ali već se Krsta grize,
ne može da se smiri,
dolaze mi krize!

U ponedjeljak test iz matematike;
ne smijem dobiti dvojku!
U kući - biti će vike;
uvijek slabe ocjene!
Mrzim tu prokletu brojku
i one štrebere, ljigavce, kretene!

Moram još odlučiti
da li matematiku otvoriti,
učiti!
Znam da mi se neće dati!
Put će me izmoriti!
Za ništa Krsta nije kada se vrati!

Spavala sam? Koliko?
Već stižemo?
Znam samo da je Raka viko
i da me budio - Ti si me branio!
Onda si i ti zadremo,
ali tek kada si Raku odstranio!

Najradije bih s tobom se napila,
sada u Dalmi, u rano jutro - maglovito!
U nekoj birtiji se skrila
i kući se ne vratila!
Ti bi pristao – sa mnom se skit'o,
osobito ako bih pivo ti platila!

Trebala sam ostati,
prespavati!
Ranije kada se Krsta vrati
dobro je zbog stare!
Manje će zajebavati!
Pogledaj ove bare...

Pogledaj ovu maglu...
Osijek je odvratan u pola šest!
Upoznaj me i ovakvu - depresivnu i naglu!
Do navečer možda me prođe i izađem,
danas moram uz knjigu sjest'!
Samo sutra u testu da se snađem!

Bolje da dobijem i jedinicu
nego dvojcu - jer kec se ispravi,
a dvojka ostaje - da li sam blijeda u licu,
tako sam skrhana!
Brigu za školu mi stavi
u tvoj spisak mojih mana!

Kao nakon nekog transa - pad!
Odvratno je kad što želiš prođe!
Tebe boli kurac, ti ćeš u grad i tebi je jad
neka tvoja nosata klinka,
nadam se da ni jedna neće da dođe,
da ćeš popizditi zbog slabog učinka!

Kako te klinke pod odmorom koristim,
uvijek im pojedem sendviče!
Uvijek se služim načinom istim
i uvijek daju,
čak i lovu za piče
plaćaju, jadne slabo shvaćaju!

Najviše mrzim one ronfulje, pice
koje se po WC-ima vataraju,
mlade Hrvatice
koje nose 'Spitke', naopako!
Koje se karaju,
koje može svako!

Kohorta! Mi Hrvati!
Mene izbjegavaju
jer pod odmorom me čupavac prati
i pivom opija!
A one - sa ološem spavaju,
zbog nacije im kurac prija!

Glupače!
Skinu
gače
na trobojnicu!
Ali one imaju vaginu
i ponose se na picu!

Čak su mi draže one seljanke primitivne,
one imaju svoj svijet i polja,
one su na neki način divne
iako sirove!
Seljanka je u duši od mnogih bolja;
kada žicaš - daje love!

Stide se, boje, one su nam strane
jer rade na polju, hrane svinje, živad!
Takve bi trebale ti biti Šane!
Šteta što one svaki dan kući putuju
pa ne idu u grad,
za Korzo neće da čuju!

Ako ti se da - Otprati
me do 'Rome'.
Stara će srati, ranije se vrati
i opet ne valja!
Stara će u tome
tražiti i naći puno detalja!

Te, zašto nisi spavala
kod rođaka,
samo si ih zajebavala
jer sam te najavila!
Ti se družiš sa hrpom luđaka,
koja normalna curica je tamo bila?!

Ključeve sam zaboravila,
moram je buditi!
Joj! Stara bi udavila
i za manju sitnicu!
Nemoj se depresiji čuditi i truditi
da pričom mi stvoriš osmijeh na licu!

Tvoj 'ORC'! Osjećaš li se jadno
kad se sjetiš današnjeg mrtvila?
Ja se osjećam gadno i gladno
i imam neku zlovolju i tremu!
Bolje da sam više u vlaku pila!
Hvala ti na svemu...

Vidimo se! Moram pozvoniti!
Bolje da te stara ne uoči!
Poznaje te, ali što više skriti
je veća garancija moje pobjede!
Lakše je do slobode doći
kad starci se štede!

Vidimo se! Mislim da neću večeras van!
Vidimo se! Palčeve mi drži!
Vidimo se! Da li si i ti umoran?!
Ja - Dodirujem zvono utučena,
utučena do srži,
snena... ... ..."

EPOPEJA "ŠANINI DANI" - 'ŠANINI DANI XVII' – MONOLOG - KRAJ