BAJKA O KRISTALNOJ KUGLI

A

MaDo je bio trijezan i glup,
MaDo je koračao!
MaDo je i tup imao ideja skup,
ali ih nije shvaćao!
Ideja svaka
izgledala mu jaka,
samim time i bila slaba!
Kako naći
gdje skriva se ta baba,
već se i mrači...

Noć! Vukovi se glasaju,
MaDo - poput maloljetnica
koje tek stasaju,
je navukao strah preko lica.
Strah od samoće
i onoga što hoće
dodirnuti dojku!
- "U školi
dobila sam dvojku!"
Kako me to ne boli!

Mama će srati
kad dijete
joj se kasno vrati,
velike li štete!
Za MaDu
osim onih u gradu,
neće ni primijetiti!
Tek jednog dana
oni će se sjetiti
da fali nešto iz stana!

Kristalna figura?
Termo peć?
Ne! Ne! Sin koji motor fura
je dugo vani već!
MaDo traži vješticu Tanju,
MaDo se probija ka zdanju
njenom od čokolade u šumi!
MaDo ima hrabrosti!
Ne! Ne! MaDo samo loše glumi!
MaDo se usrao kad vidio je kosti!

Kosti mrtvog malog Zeke,
kosti Ledene kraljice,
od Ratobornih crva fleke,
Slavkovo zahrđalo lice,..
Bila je tu i Lokomotiva,
i ugušena Uspavana ljepotica koja pliva
po Letećim ledićima - njih je rastopila smrt!
Morska Sirena mrtva na suhom,..
- "Hej tko to ulazi u moj vrt,
zar ovi leševi govore gluhom!"

"Idiot si ako nisi pobjegao!
Makni svoju prljavi nogu,
zar ne osjetiš da na Ivančicu si stao!
I tebe tako ubiti mogu!
Mogu proći poput Sove, zauvijek pospane
i sve tvoje prošle i buduće Šane!"
- "Vještice dolazim sa imidžem prijatelja
i molim te pomozi - dobro učini!
Muči me jedno pitanje - ta želja
me grozi - vodi ka istini!

Ivančica me ka tebi uputila!"
- "Ivančica je zbog toga pokopana!
Ivančica me naljutila, nisam slutila
da moja lažna Šana ima mana!
Ako joj se želiš pridružiti
rado ću te uslužiti!"
- "Nemoj biti tako vruća, vrela, brza!
Ja sam hladan i spor!
MaDo ni na jednu trenutno ne trza,
MaDo ima negativan skor!

Ti - kada bi mi pokazala smjer
bilo bi to čovječno,
fer,
zapamtio bih ti uslugu vječno!"
- "Što meni to znači; Put kraći
ili duži - na kraju ti mrači!
Šanu naći
ti možda i uspiješ,
ne moraš se s mjesta mači,
smiješ da piješ!

Kristalna kugla ti može pomoći,
samom djetinjastom igrom slova!
Baš danas moja tarifa skoči;
Znaš - inflacija, devize,.. Lova?
Koliko si spreman uplatiti
da tajnu Šane uspiješ shvatiti?
Lovu daj i tu su tvoji snovi,
bez love nema vračanja,
mogu i čekovi,
priznajem sve vrste plaćanja!"

Dugo su za stolom se cjenkali,
MaDo je nudio malo jer je škrt!
Vještica Tanja je u šali
oživjela svoj vrt
i leševi su MaDu ubjeđivali,
leševi su stranku osnivali;
TSP - "Tramvaj Slavko i Pučani"
Slavko je oduvijek bio govornik!
Slavko je unio sebe u 'Bajku o Šani',
Slavko je najmarljiviji lik!

_A

"MaDo ti si došao iz očaja, nevjerice!
Ti podcjenjuješ kristalnu kuglu!
Odaje te lice i skice
koje vidim... Šana na uglu
stoji, i ljeto je - toplina sparine,
ti motorom slijediš Slavkove šine
i ne gledaš - prolaziš, juriš,
žuriš prema izmišljenima,
poput benzina - curiš,
nestaješ - poput iz auspuha dima!

Šana je... Sada zažmiri,
osjeti vibracije!
Šana je... Sada se umiri,
isključi iz ove situacije,
zamisli prvo što ti na pamet padne,
ne razmišljaj, zaboravi dane radne,
nerviranja, probleme,
zaboravi uspomene,
dopusti da mozak ti krene na teme
koje obična razmišljanja ne cijene!

Teme koje si podcjenjivao, ali i snivao!
Teme koje si skrivao i nisi sebi prikazivao!
Teme u kojima si bolje teme prizivao!
Ustvari, u tim temama si uživao!
Tajna - za novce prodana!
Tajna - za novce odana!
Odati ću tajnu - evo upravo!
Šana je... Neću ti to otkriti
ako noćas si sanjao dok si spav'o,
ako ne prestaneš lažne sniti!

Tajna Šane je u Precjenjivanju podcijenjenog!
U prošlost se vrati!
Šana nije bog!
I Šana pati!
Prava Šana je podcijenjena prvo!
Ti si uvijek se hrv'o
sa kolegicama, nekima iz blizine,
Šanu smatrao za prijateljicu!
Tek kada se maska nervoze skine
istina izazove sumnje klicu!

Prva Šana - Nataša!
Dvije godine bili ste prijatelji!
700 dana je veza vaša
bila prema tvojoj želji!
Ti si s Natom se družio,
ali nisi oko nje kružio!
Tek u jesen osamdeset i treće
si shvatio da je ona ljubav,
da želiš da svako veče
ste skupa, smeo se sav!

Druga Šana - Mirjana!
Tek nakon tri mjeseca,
nakon 90 dana
je proglašena za sveca!
Treća Šana - Biljana! Čuvena!
Tri mjeseca druženja, dva Ozanina sjena!
Pet mjeseci!
Odmah - nikada!
Priznaj si to i reci!
Šana nije prvi pogled, nije nosata i mlada!

Šanu ne biraš! Nju stvaraš!
Ti je zavoliš prema osobinama,
ona nije cura koju želiš da karaš,
ne sudiš prema nosevima, kosama, vaginama
već prema podcjenjivanju
koje u svome skrivanju
Šane, Šanu i uobliči!
Đabe MaDo želi Šanu tek upoznati,
Šana na vino iz poslovice sliči;
ili MaDu - koji se uvijek vrati!

Šana mora biti hladno, što duže!
Tek kasnije i vruće!
Šane u svemiru služe
da nepravda se potuče,
njegovim oružjem!
Ostani još malo njem
i dopusti - Šana ujednačava
hladnoću i toplinu!
Šani nije potrebna slava
i pozivanje na mjesečinu!

Toliko si sa Šanom se zbližio
da ova lirika ti je uzaludna!
Sa Šanom si i u Dalmi pio,
i čudili su se tko je ta djevojčica čudna
koja tu zalazi i pivo pije,
Šana vruća nikada nije, ona ne smije
biti prepumpani balon
koji si napuhao, koji je pukao
kada je slon na Šanin tron
miša vukao!

Šana je... U tebi unutra.
Šana je... Moraš si samo priznati!
Vjeruješ li da i sutra nakon jutra
ćeš raditi i pisati, da MaDo ako se vrati
iz moga vrta kući
mora da odluči
da bude iskren, da se smiri, sa istinom pomiri
koja je stihom zapisana, a čini ti se strana
jer si glup i tvoj mozak nadilaze istine okviri;
moja tvrdnja čvrsta - Šana je Krsta! Ana!"

__A

"Vještice vrati mi pare,
ne želim ti laži plaćati!
Zar da uobrazilja babe stare
me tjera da počnem jačati
i uzdizati Krstu!
Imam te u malom prstu
i podcijenila si MaDinu pamet,
podcijenila si tom izmišljotinom koju skupo
prodaješ, a danas i cijeli napredni svijet
smatra vračanje, kristalne kugle za glupo!

Ova kristalna kugla je okrugla
i to je jedina istina u ovoj bljuvotini!
Oživila si Slavka - dio rugla,
kojim bi nemaštovitoj i naivnoj sirotinji
izvukla i posljednji dinar!
MaDo je dovoljno star
da te ismije, da povjerovao ti nije!
On zna da ta Šana prokleta
se krije u snijegu koji vije,
da hladnoća je iz Šaninog svijeta!

Krsta - Kugla kristalna!
To je nemoguće jer Šana je bljesak, oluja,
ona ne smije biti postojana i stalna,
ona je brzina, vrućina, ugalj, struja,..
Toliki put - a Šana kod kuće - nazad!
Po tvojoj teoriji bih zanemario grad
i ne bi pogledom letio,
jer Krsta je stalna! Mi smo prijatelji!
Da je istina ja bih se toga dosjetio,
molim te Tanja gluposti ne melji!"

- "Izgovori rečenicu - 'Šana je Ana!'
Odmah će nestati tvoje arogancije!
Izgovori, i Šana je u gradu svakog dana,
svakog dana njeno društvo te grije,
ali i hladi kad simpatije ti pokazuje,
kad počne s punkom da te truje!
Priznaj si i stihove i snove ujednači,
ujednači hladno i vruće!
Priznaj si i svi moji pomagači
će ostati bez vještice, ove kuće!

Odavanjem tajne vršim samoubojstvo
i idem među bogove
i sveto trojstvo
koje rogove
skriva i šilji!
Naudi već jednom Bilji
i brojem stihova je sruši!
Sruši i Tanju tj. mene!
Opiši ono što je na duši
Ani, zbog koje smo sve ponižene!"

"'Šana je Ana. Krsta!' - rekoh tiho
s nevjericom i nemaštovito!
U tom trenu svijet se zanjih'o,
zemlja okrenula krivo i sve brdovito
se sa zemljom sravnilo, srušilo,
tlo se izbrazdalo, isušilo,
eksplozije uništile gradove i sela,
poplave pustinje preplavile!
Vještica Tanja mrtva - da li je htjela
da vidi ovu demonstraciju topline i sile!

MaDi je kristalna kugla u oči eksplodirala,
mlijeko ga udavilo, sisa se Anina srušila!
Zadnje mu riječi - "Blizina mlijeka me nervirala!
Sada je sve iscurilo, sisa se isušila
i Ana više nema velike!
Umirem, ali ove slike
kataklizme i propasti,
kad paklu otvorim vrata
pamtiti ću zbog ponosa i slasti časti;
Krsta je zbog mene mrtva, ali nije sisata!"

Svi likovi su mrtvi; Špela,
Slavko, Tanja, čak i Šana;
Krsta koja je htjela
da bude ošišana,
da medicinke pretvori u ping-pong loptice,
da ima male sise i dječje lice!
Želja joj se ispunila; Kosa
je otpala - i medicinke!
Krsta je umirala s osjećajem ponosa
i maštom normalne klinke!

The End! Konec! Kraj!
Svi su mrtvi i nisu pokopani!
Neki će u pakao, neki u raj!
U pakao će oni na toploj strani!
Raj i onako ne postoji,
raj liječi kad djevojčica se boji
mraka,
kad ne želi
da upozna poput mene luđaka
kojeg Šanina smrt veseli, vreli!

Zašto sam bajku završio veselo?
Zar nije poetika u tišini;
Mrtvo i uništeno tijelo
na mjesečini! Oblače skini
svoju vlagu i bijelo i neprozirno!
Mlijeko ne želi onaj što mirno
se iživljava na MaDi i Šaninoj okolini!
Pričao sam ti ovu bajku, jer djeca se opiru
smrti i blizini
starca, koji želi da u svemiru sve bude u miru!"

___A

Djevojčica mala
na klupi u parku u travi
je plakala
i u svojoj glavi
ovu MaDinu bajku doživila!
Djevojčica je mene krivila
i rekla kroz suzne oči;
"Čiko vi ne znate bajke pričati!
MaDo mora majci doći!
MaDo mora kući da se vrati!"

Imala je šesnaest godina i nije primijetila
dok pričao sam, da sam je gladio po koljenu,
i nije osjetila
da nastojim u njoj probuditi ženu!
"Čiko eno tramvaja! Staje!"
Čiko joj ponovo bombone daje!
"Čiko zašto je MaDo mrtav?
Čiko imate li žvaku?
Čiko zašto je nestao svijet sav,
kako se to desilo MaDi - junaku?

Čiko u bajci su junaci!
Miš
uvijek utekne maci!
Čiko samo da vidiš
kako macu smiješno nasamari!
Mačak Tom je stari
nitkov,
ali ne može Jerry-u nauditi!
Svaki njegov lov
Jerry ismije! - Crtić smiješan mora biti!

A bajka Čiko, zanimljiva i puna raskoši!
Vi Čiko pričati ne znate!
Kod vas nema princeze što haljine troši,
nema balova što kraljevi ih plate!
Dosadni su i zamorni vaši likovi,
čiko smislite nešto što plovi,
što leti, osvaja,
putuje na kraj svijeta,
smislite priču koja je do kraja
napeta!"

Imala je šesnaest godina i danas sam je upoznao!
Bicikl vozio! Po hladnome! Ruke bride!
Njom privučen sam stao;
ovako lijepe djevojčice rijetko se same vide!
Prišao i počeo pričati o Zeki i potočiću,
o Ledenoj kraljici, Crvima, o Lokomotivi priču,
o Tramvaju Slavku, Ljepotici uspavanoj,
Morskoj sireni, Letećim ledićima,..
Maštao sam o njenoj mladosti ranoj
u kojoj toliko izvana prima!

Sada je plakala jer sam ju podcijenio,
to je divno! Otkriće!
I ja sam se zacrvenio
što pričam priče
djevojčici koja nije iz vrtića,
ali priča
je inspirativna ako ima cilja!
Literarna grupa
koju je pohađala Bilja...
Sada mi Bilja izgleda glupa!

Podcjenjivanje, pa precjenjivanje!
Punkeri su agresivni!
Skrivanje,
snovi divni;
Šesnaest godina,
iz usta slina
njoj curi, iz očiju suze,
ja - milujem je po kosi,
moje ruke puze;
mašta - razne užitke nosi!

Onda se vraćam u normalu,
sve ovo mi izgleda
kao da šalu
mi je spremio onaj što od leda
čini Leteće ledići,
čije priče sliče na MaDu kad viče
na djevojčicu, i kući je tjera!
MaDo mora do CUO-a, do odmora velikog!
MaDina ozbiljna namjera
da stigne do CUO-a, života svog!

Životna želja u velikim nosevima,
u pisanju
rima
koje je u stanju
smisliti i ona djevojčica, rasplakana!
Životna želja da Šana
danas izađe zbog svojih otkrića,
da odemo na pivo,
da zbog pod velikim odmorom pića
Šanu trača sve živo!

Djevojčica je uplakano otrčala!
Krsta je čvrsta i stabilna
iako po godinama je klinka i mala,
Krsta je ustvari silna!
Ove sa kosurinama i nosevima
nisu pristupačne; u njima
nalazim razlog
za emotivno dizanje,
ali i razlog da Ana zbog prisustva mog
ne skuži da je Šana - da ove su sranje!

BAJKA O TRI PRASIĆA

NA

Šetao sam iz dosade parkovima,
proučavao dvoje kako se vataraju!
Pomislih, blago njima
oni si lagodu, užitak stvaraju,
uživaju u nagonima!
Svatko u svojim snima ima
barem neku sličnu želju!
Hej - Ona! Sama! Na klupi!
Manijaci vole kad perverzije melju,
kad pred normalnima ispadaju glupi!

Po mojoj procjeni - a kužim
se u ta godišta dugo,
jer se družim
sa onima kojima sam se rug'o
što vozačku još nisu dobile,
što himen još nisu probile
- imala je šesnaest i pol!
Još mlada
za bilo kakvu bol,
ali dovoljno stara za dolaske do grada!

Prišao sam i ponudio
uvijek spremnom čokoladom!
Nekako se potrudio
da s tom djevojčicom mladom
započnem temu,
da pričamo o svemu,..
"Koju bajku želiš,
pristaješ li da razgovor o bajci
dijeliš
sa nekim koga nećeš spomenuti majci!"

Dugo je šutila,
ipak počela da priča;
"Čiko, ja mala kada sam bila
'Bajku o tri praščića'
sam najviše sa kazete slušala,
napamet je već znala!
To je priča o Zviždukalu, Gudekalu,
Lukavku i zlom vuku!
Vuk je zbog Lukavka predstavljao budalu,
vuk je glup i bajka mu ne ide na ruku!

Praščići su živjeli u šumi gdje i vuk zao!
Da se sklone - počeli su graditi dom!
Zviždukalo si truda nije dao;
kuća od slame - slaba prepreka vuku zlom!
Gudekalo je podcijenio u šumi stanje,
bio lijen i koristio granje!
Lukavko je koristio opeke i malter,
zamjerao braći jer je za opasnost znao,
Lukavko je na kraju bajke bio fer;
primio ih je, kad vuk je kuće im otpuhao!"

- "Djevojčice ta priča je laž! Nemoguće!
Vuk je ustvari, Šana!
I on je želio ući u te kuće,
probiti se preko slame i grana
do svojih simpatija!
Lukavko je lukav k'o lija
i igra dvostruku ulogu!
Lukavko ne želi da vuk mu braću zbari,
ne želi da svoju sa vukom slogu,
vuk zbog ljubavi zanemari!

Zviždukalo u Spunku svira!
Gudekalo si punk pušta glasno
i neda u zgradi nikome mira,
i strasno
voli te zvuke i glavu si brije!
Nijedan od te dvojice pametan nije,
i Lukavko ima svoj plan
koji tebi - tako mladoj
je stran
kao i riječi: Dalma, Tufna, Valoš, spoj,..

Zviždukalo je ogradio svoj prostor
kućom od slame!
Gudekalo - potpuno sličan stvor
je kuću nazidao od galame
i granja!
Šana ih proganja!
Oni će morati bježati, biti brzi!
Lukavko iako im pomoći ne želi,
iako ih mrzi,
gradi kuću od cigala i to ga veseli!

Oni će bježati i vuka dovesti
do Valentina - kuće od cigala!
Šana - iako još nije dala da joj se smjesti,
i što želi je znala, i nije šala
poput tebe - šesnaestogodišnjakinje,
u Valentino će je dovući one svinje,
u Valentinu ona nema vršnjakinja,
u Valentino mora da uleti!
Ljubav - ako i tinja,
toplija je od leda koji vani prijeti!

Šanina blizina je toplina!
Ni gužva, ni kreteni
u unutrašnjosti Valentina,
ti dosadni degeni
koji ne shvaćaju Lukavka jer su primitivni,
ali zbog ziherica i obrijane glave su divni
vuku, tj. Šani koja mora ih slijediti!
Djevojčice shvati - To je za tebe rano!
Nemoj se uvrijediti, nastoj se poštediti
mog društva - to je glupo i nastrano!

_NA

Djevojčica je plakala, namrgođena.
Kroz jecaj
i plač u kojem je oslobođena
njena mašta koja čini da nema kraj
vjera u dobrotu praščića i zlo vuka,
koja čini da moja ruka... Da mi je muka
što sam opteretio
umjesto razveselio,
što učinio sam što nisam smio;
nisam je rasplakati želio!

"Čiko, to nije ta priča! Vi ne znate!"
- "Djevojčice, jeste! Svi je znaju nakaradno!
Svi je pričaju krivo, jer ne žele da shvate
da je dobro - ponekad i gadno!
Vuk je u bajci ružan
i običaj je otužan
da lijepi su pozitivci,
a rugobe
negativci i krivci,
to ljudi rade iz zlobe!

Zar nije Lukavko oprezan i radišan,
a Zviždukalo i Gudekalo su ljenčine!
Samo je Lukavko bio svjestan da dan
nije uspješan ako se neka kurva skine
i penis primi!
Lukavko - bilo to zimi,
bilo u jesen, ljeto, proljeće,
ako se zaljubi i Šanu snimi;
onda ne želi da penis meće
u smeće! Radije u Valentinu se dimi!

Vrijednosti trajne i prevrtljivosti nedostatak
kod Lukavka je možda i pozitivna osobina!
I vuk je zaljubljen i vuk ima zadatak
da njene sise, kosa, izgled, pa i vagina
privuče barem jednu od one dvojice gica;
Ili Zviždukala ili Gudekala - sa lica
Šane se čita da obojicu napada,
uspjeh i kod jednog bi je zasitio!
Šana je mlada,
Lukavko je mnogo iskusniji bio!

Prvo su sakrili se u kuću slamnatu,
onda u drvenu, kod Gudekala,
ja sam upoznao i Šaninog tatu
koji je vjerovao da Šana mala nije znala
ništa osim škole i dječaka
iz razreda! Začudio se da luđaka
čupavoga
ona poznaje! Kako?
Nakon toga
brine se jako i nije mu lako!

Vuk ih je u drvenoj kući pokušao zavesti,
izvaditi van da budu nasamo!
Vuk je znao ispod prozora sjesti
i gledati ih, ukazati im da je tamo!
Da osmjeh sa mladog lica primijete,
da se njenog postojanja sjete
i njegove kože janjeta
u koju vuk Šanu presvuče,
na sreću - a možda je i šteta,
nisi u Dalmi bila juče!

Proslavljao sam stihova broj
sa Gudekalom, iako mi je stran!
Želio sam tvoj
pogled, tvoju blizinu taj dan!
Možda bi te u Dalmi zbario
Gudekalo, i sve pokvario!"
- "Čiko, ali Lukavko prisiljava vuka
da skoči u kotao vrele vode kroz dimnjak!"
- "To su glasine! Izmišljotine! Ta odluka
je simbolična, simbol ljubavi koja grije zrak!

Taj kotao je za praščiće! Ima ih neizbrojivo!"
- "Čiko, postoje samo praščića tri!"
- "Ma nemoj! Koliko puta mi je prisjelo pivo
zbog neke svinje koja sa Šanom priča, oni svi
se upucavaju, neki su možda i iskreni!
Lukavko je ljut, zbog takvih se pjeni!
Zapamti! Vuk vija Gudekala i Zviždukala,
Lukavko Vuka tj. MaDo Šanu vija,
ali nije ni smiješno i nije ni šala
što mnoštvu ostalih praščića vuk prija!

Lukavko je pametniji od tih ostalih,
iako, ne daje do znanja da se zaljubio!
Lukavko je ispred svih glupana tih,
jer nije bodove olako gubio!
Lukavko je s vukom često
i Valentino je zadnje mjesto
gdje bi inače se nalazio,
ali Lukavko je to želio i ostvarivao
jako, jako se pazio
da Šana ne shvati! Ljubav skrivao!"

- "Vi čiko lažete! Toga nema u slikovnici!
Lukavko prijatelj vuku???
Vuk ima ogromne zube na slici
i odgrizao bi Lukavku ruku
i kao i ostale praščiće ga pojeo,
vi ste čiko koji smrdi i koji je sjeo
na ovu klupu da me da ciganima,
vješticama,
miliciji, psima,..
Mama! Dođi! Molim te! Mama!!!"

__NA

"Nemoj plakati! Što tu tebi ne odgovara?
Lukavko je lukav,
znaš ona poslovica stara;
'Crveni paradajz je plav
ako se druži sa patliđanima!'
Lukavko se s Vukom druži već danima
i pored Marasa, Čombeta, Fileta,..
mnogih, mnogih svinja!
Upornost tih praščića mu smeta
i to je nervoza što u Lukavku tinja!

Od njihovih ušiju napravio
bi mnogo hladetine Lukavko!
I MaDo je snio
da Slavko
im uši odreže uz krv i bolove!
Da uspije smisliti ljudosvinjce nove
u koje bi ih zatvorio, izolirao!
Te svinje ruše snove,
zbog njih MaDo se svaku večer nasekirao!
To se ljubomora zove!

Šana neće ove stihove dobiti,
jer bi to bilo nabacivanje!
MaDo ne želi probiti
zaštitu i skrivanje,
jer ničemu ne vode napadaji,
ako se taji...
Onda je različito
od Fileta i Marasa!
Običan partizan i Drug Tito
nisu ista klasa!

Šana se štitila u mojoj kući od cigala
koju Čombe i slični žele srušiti i pire!
Šana se štitila iako im je dala
da se udvaraju, ali i željela da se smire!
Vuk je bio toliko drzak da pobjegne
iz Valentina dok se malo ne slegne,
dok se ovi ne otrijezne!
Šana je uživala i nije ju bila briga
kad zezne
praščića koji zbog nje pijan riga!

Lukavko se nadao
da kao što je Gudekala zaštitio
i koji bi nastradao,
a i Zviždukalo! Jer u kuću ih je skrio,
a radio je to zbog vuka!
Da će tako i Šanina odluka
jednom donijeti blagostanje!
Da će u kuću od cigala
utrčati ona koja ni najmanje
nije samo simpatija mala!

Bježati će od praščića što joj dosađuju,
a Gudekala i Zviždukala vremenom zanemariti!
Bježati će od onih koji se naslađuju
i koji žele samo zbog sebe i nagona ostvariti
ono što poezija ne želi da nosi!
Šana takvima prkosi! Šana prosi
od Marasa! Treba joj alkohol!
Iskorištava!
Maras - glupi, narajcani vol
koji želi Šanu da s njom spava!

U tome je Lukavkova lukavost
i potreba za kućom - čvrsta cigla!
Možda je Lukavko prost,
ali ova što im je penis digla
zaslužuje bolji tretman!
I ona je moja Šana i moj san!
I Lukavko u kotao vode vrele
kroz dimnjak ubacuje
one što žele da vuka dijele,
one što od alkohola zuje!

Zuji i MaDo!
MaDo ne želi da trpi!
MaDo je znao da meso mlado
u hladetini - kada se skupi
i ohladi, onda je ukusnija,
hranjivija, više prija
onome što jedini u tome
Šanu vidi i cijeni i obožava,
koji dabome ne želi da ga slome
Šanini praščići, Šana je prava!

Djevojčice! To je ta bajka! Istinita!
Sve ostale su šund verzije!
Kako da djevojčica tvojih godina skita,
kako u kući nije, sama zar biti smije?
Djevojčice, molim te, odgovori!
Znam da MaDo ponekad i zamori i stvori
nelagodu, strah, gadljivo,
ali on je bezopasan,
i njemu je najviše krivo
kad nekome nije jasan!"

MaDo je na klupi sam sjedio,
govorio je sve ovo u transu, grču!
MaDo je znao da djevojčicu je uvrijedio,
jer se djevojčica sa smrću
Gudekala i Zviždukala nije pomirila!
Znao je da je tako lijepa bila, da Šane sila
je uništila to druženje, i iznenadila
djevojčicu na klupi
koju bi bajka obradila,
bajka što hrabrost iz alkohola kupi!

BAJKA O OGLEDALU

ANA

A sada poštovani čitaoci, rasplet neočekivani!
Šana nije Krsta, Ana! Šana je Tanja
i 'Bajka o Šani' su njeni 'Šanini dani'!
Precijenjena, podcijenjena... Tajna precjenjivanja
podcijenjenog je unesena u scenarijo!
I MaDina puTANJA puna luTANJA čini i ovaj dio,
kao i iz bajke u bajku skakuTANJA!
Prije vaših piTANJA za vrijeme lisTANJA, čiTANJA
odgovaram vam i otkrivam - OGLEDALO mog sTANJA
su stihovi i mašTANJA, trenutno - to je Tanja!

Da počnemo. Na klupi je bila vlaga
i padala je kiša, sitna!
MaDo je želio da osoba mu draga,
osoba jedina i bitna
večeras u gradu se pojavi!
MaDo joj se telefonom danas javi
i to ga inspirira!
MaDo je uspio iz ponora dubine,
zbog jednog Tanjinog hira
da se popne u svitanja visine!

Prošlost je onaj njen slinavko!
Prošlost je Valentino - prazan!
Prošlost je i prazan Plavko!
Prošlost je hladetine kazan!
Šana je plakala ispred ogledala,
Šana nije mala i baka joj nije dala
da prestane se cijeniti,
kao što to njene kolegice rade!
Ni MaDo više nije mogao piti i kriti
stihove koji se Tanji možda i gade!

Praščići su za Božić pojedeni,
naravno Lukavko je ulizica i živ!
Naravno Lukavko nije u sjeni,
naravno Lukavko ipak nije ni div;
div u smislu čvrstine!
Lukavko pred ogledalom skine
sve svoje mane i mucanje!
Kako je pitati za furanje?
Poraz bi donio stanje
u kojem bi život bio sranje!

Ogledalo - "Pa ja mislim
za razliku od one druge Tanje,
da iako nisam zadovoljna svim
na meni, ipak podcjenjujem se manje
i mislim da nisam ružna!
Šulcika je otužna,
previše se iskompleksirala!
Juče!
Baš me iznervirala!
Dobre su u školi, u gradu mi se smuče!"

Ogledalo - Brkovi mi se perutaju!
Nos mi se guli!
Misli lutaju!
Sat u pola šest tuli
i budi iz sna u kojem sam
bio s tobom sam, pričao što znam
i Šanu zbario!
Da li sam prolupao!
Možda ostario!
S Tanjom riječi jedva sam čupao!

Možda želi da budemo samo prijatelji!
Možda ja i previše odugovlačim!
Zašto se MaDo njenim kolegicama belji?
Time i njoj manje značim!
Moram ih progutati!
Ne smijem im srati, jer sutra će znati
to i ona!
Moram biti dobar i prema lošima,
ogledalo šablona;
umiliti se treba njima!

Ogledalo;
MaDo je večeras plakao...
Šani do MaDe ipak nije stalo
i tek što se do nje primakao
iz nemoći je ogledalo razbio,
onda pio, ubiti se htio
i krenuo skupiti barem preostale komadiće;
U komadićima nervoza i depresija,
nema hepienda na kraju priče,
MaDo Tanji ipak ne prija!

MaDo je djevojčica
koja se gola skida
i gleda bubuljice s lica,
i kraste od istiskanih kida,
i plače jer nema izlaza!
I plače jer do autobusne, staza
Šaninom nervozom razočarava!
Djevojčica želi da se izbori,
ali je krava
i uzmuca se i rezultati su sve gori!

Lažne kule!
Prijatelji... Poznanici...
Isprike, uobičajene i trule
u ogledala slici
izgledaju poput poraza;
Životna staza Djeda Mraza
je unaprijed odlučena
i ona će se tome prikloniti!
Uzalud je blizina njena
uspjela smrt 'Bajke o Šani' otkloniti!

_ANA

Ogledalo! Male djevojčice ispaštaju
kad starci ih bombonima hrane,
i maštaju
o onim stvarima koje su rane
za njihovo godište!
Prevrtljive djevojčice vrište,
starci uživaju, likuju
kada uspiju
da plač djevojčice čuju,
onda imaju motiv, razlog da piju!

Pila si đus-votku!
Da li sam usrao
motku
kada sam stao
uz tebe - preblizu!?
Još jedan kreten u nizu,
i za nadmoć razlog
pred glupačama
za koje si bog,
koje bolje da je abortirala mama!

Ponekad živciraju, i ja njih! Likujem!
Ogledalo!
Ogledalo zna da ne želim da ih čujem,
da nije mi se tračeve slušati dalo,
da kvare sliku o Šani!
Prijatelji su uvijek zajebani
i puni ljubomore!
Pričaju laži i tračeve kupe!
Glupe šale na račun nejakog tvore!
Prijatelji - ogledalom si rasijecite dupe!

MaDo je davno krenuo na put,
MaDo je pobijedio Slavka, Lediće,
MaDo je zbog tvog nestanka bio ljut,
"U boj, u boj za Šanu!" - MaDo kliče!
I onda je slučajno naletio na ogledalo,
vidio koliko je ružan i salo
koje je nataložilo pivo,
MaDo je postao pesimista!
I ti - iako si je MaDo to skriv'o,
nisi više bila ista!

Razbijam ogledalo da godina sedam
osiguram si razne nesreće!
U tvoje tužno lice gledam,
ništa te oraspoložiti neće
kad s njim nisi uspjela biti,
ne uspijevaš to skriti!
Situacija je takva kakva jeste!
Obećavaš više stihova od prijašnjih!
Sa Petrove Gore - posred ceste
umorno hoda ovaj običan stih!

Zanemario sam one iz prvih razreda!
Dobro, sada i nisu veliki odmori!
Ali MaDo u gradu samo tebe gleda;
Tanja - slobodno mišljenje si stvori
da lažem te u ovoj strofi!
To bi bilo divno! Katastrofi,
zemljotresu, svjetotresu, ruševinama
zbog mog zaljubljivanja
bi pomogla ti sama - Ljubomora me slama,
nisu više moguća Šane prikrivanja!

U ogledalo se nisam gledao cijelo desetljeće!
'Bajka o ogledalu' ogledalo budi!
MaDo svako veće na autobusnu skreće,
sebi se čudi i poludi
kad nema te, a gužva je i ružno,
to je tužno, nažalost i nužno!
MaDo je papučar
za pojmove mladića,
za tvoje pojmove - stvar,
za pojmove klinki - žrtva pića!

Žrtva i ogledala koje je razbio o nosinu!
Žrtva i ogledala koje je usamio!
Žrtva i ogledala koje je istrpilo MaDinu slinu!
Žrtva i ogledala koje je pljuvačkom uramio!
Pljunuti sebi u lice - može se uz pomoć ogledala!
Pljunuti sebi u lice - šala koju je majka prala!
Žrtvovano ogledalo pljuje kad želi na sebe upozoriti!
Žrtvovano ogledalo pljuje kad želi toplinu stvoriti!
Žrtvovano ogledalo pljuje kad želi sebe sagoriti!
Žrtvovano ogledalo pljuje kad želi nemoć kriti!

U prošlim bajkama sam želio na klupi
da djevojčicu mladu i glupu ugledam!
Sada se na to inspiracija ne kupi...
Gledam se u ogledalu i znam i sam
da Tanja je prelijepa, a MaDo rugoba,
da MaDo otkako sustići Tanju proba
gubi i snagu i samopouzdanje!
Nas dvoje u ogledalu - samo prijatelji!
Šanini dani su sranje, vjerujem sve manje
u stihove u kojima se Šana ogledalu belji!

MaDo je ogledalo u njenoj pernici!
MaDo je ogledalo u njenom kupatilu!
MaDo je ogledalo koje u njenoj slici
oduzima ružno, i dodaje lijepo da vilu
najljepšu na svijetu Šana upokoji!
Šana kada pred MaDom stoji
on je jedino ogledalo koje upija,
koje njen lik ne gubi kad izađe iz vidokruga,
kojem prija
samo Tanja! Tanja! Nijedna druga - ni sluga!

BAJKA O ŠANI

ŠANA

Poštovani moj čitaoče!
Dopusti - ako si već toliko izdržao,
dopusti da unesem malo zloće,
jer znam da premalo kvalitete sam dao,
ne može da me izvuče
ni želja da Homerov rekord se potuče!
Sada na kraju - sada kada su dani jela;
Božić i Nova godina!
Dopusti mi čitaoče da ubijem Danijela,
tog kurvinog sina!

Mala želja MaDina da ironizira;
da Šanu prikaže kao poklon paketiće!
Da Djed Mraz djeci ne da mira
i da im priča bajke koje na ovu liče;
'Bajka o Šani' - ne može se prepričati!
MaDo ne može kući da se vrati!
'Bajka o Šani' je opisana
poput one koja je išla do prodavaone,
i izašla je u jedanaest iz stana - hrana
je dio telefonske šablone!

Šta pričati? Tišina straši!
Uopćene teme nedovoljno izbjegavam!
Teško su glasovi naši
se prepoznali malo me je sram
za ono - "Molim vas Tanju!"
Pa zar nisam u stanju
prepoznati glas, prepoznati...
Pa zar nisam u stanju prije
nego ti se sestra sa instrukcija vrati
pričati hrabrije!

Cijelu noć sam sanjao i zamišljao govore!
Poput na nastavi političara!
Odakle prepreke što tvore
tišinu koja stvara
nelagodu i pamet umanjuje.
Nepotrebna rečenica kada se čuje
onda je već kasno
za izvlačenje i pravdanje;
kao - "Nije ti sestra glupača, meni je jasno
da instrukcije samo nadopunjuju znanje!"

Čemu pričati o televizoru
i što radiš i kada si ustala!
MaDi - tom suludom stvoru
je važno potvrditi što si i znala!
Zašto nisam rekao - "Ja te volim!"
Zašto sam morao da pamet ti solim
pričama o temperaturi,
tvojim kolegicama, Ivani!
MaDuse ohrabri se i požuri!
Ili odustani i stani!

Budući da odustati ne mogu,
jer ne odustaju oni koji vole,
priprijetiti ću Bogu!
MaDu štiti, Đavole!
Ulij mu samopouzdanje!
MaDo nije sranje
već čudak, luđak
koji iako je dvadeseto stoljeće
tvrdi da je poezija rak,
bolest koju slabići ne mogu sa spriječe!

Koka i lija!
Lija jede koku!
Koka liji prija!
Koka u strahu, šoku,
kljuca
i puca
u Šulciku i slične
mete,
koje su pomične
i lete!

'Bajka o Šani' - Kraj!
Živio pisac - sulud i uporan!
Živio Prvi maj!
Živio Šanin dan!
Kiša i dalje vlaži
glavu onoga koji te traži
u gradu, i nada se tvrdoglavo,
iako male su šanse,
da iz autobusa obojanog u plavo
izađe uzrok i žrtva romanse!

Bajka o Šani? - Hvala na pitanju,
završavam!
Da čitate? -I dalje sam u stanju
da ocijenim sam iako znam
da stihovi trebaju više slobode,
da stihovi trebaju zgode
koje čitaoce, a i Tanju mame,
da depresija dovodi do pada
kiše, i tame
dosadnoga i praznoga grada!

Šana!
Šana, MaDo te zove!
Šana u ovo si upisana!
Šana ti opisuješ izazove
MaDe!
MaDe koji te voli i koji pade
od mučkog fašiste Danijela u ratu!
Šana ti si toplina i pored tvoje hladnoće!
Šana - molim te pozdravi sestru, majku, tatu
i poruči im da najjeftinije pivo u 'Zrinjevcu' toče!

'KRiSTAlna KUGLA' - KRAJ

EPOPEJA ŠANINI DANI; TRILOGIJA 'BAJKA O ŠANI' - KRAJ