Anti music Band – albumi tekstova!

ALBUM	1/10 - "ATAK NA UŠI",	241 stih.	1985 god.
ALBUM	2/10 - "DISKO MJUZIK"	283 stih.	1987 god.
ALBUM	3/10 - "CIN, CIN, CIN"	210 stih.	1988 god.
ALBUM	4/10 - "KANTA ZA SMEĆE"	222 stih.	1990 god.
ALBUM	5/10 - "PEPELjuga"	262 stih.	1992 god.
ALBUM	6/10 - "JAGODE SA ŠLAGOM"	318 stih.	2003 god.
ALBUM	7/10 - "ŽUTI MASLAČAK"	279 stih.	2005 god.
ALBUM	8/10 - "ISUS SE PANIĆNO PLAŠI..."	364 stih.	2007 god.
ALBUM	9/10 - "JDS"	304 stih.	2011 god.
ALBUM	10/10 - "reKAPITULACIJA"	316 stih.	2017 god.

ALBUM 4/10 - "KANTA ZA SMEĆE", 1990

1 –	POTIŠTENOST	28 stih.	'88 god.
2 –	MIRTA	16 stih.	'88 god.
3 –	STARIGRAD	16 stih.	'89 god.
4 –	KONCERT	28 stih.	'89 god.
5 -	BILJANI!	28 stih.	'89 god.
6 -	UNUTRAŠNJOST SPOLJAŠNJOSTI	24 stih.	'89 god.
7 –	EMINA	18 stih.	'89 god.
8 -	VOZAČ AUTOBUSA	16 stih.	'89 god.
9 -	DAN BORCA	28 stih.	'90 god.
10 -	DEPRESIVNA PJESMA O SVAČEMU	20 stih.	'89 god.

POTIŠTENOST

Imao sam bič u ruci,
tjerao robove na prisilni rad;
molili su; "Gazda ne tuci!",
a ja, ja sam morao u grad.

Rob sam ljubavi zbog ljepote tvoje,
na suprotnim smo stranama građanskog rata;
radi tebe robovi i postoje,
ja sam za prava svima data!

Moji robovi su dio mene,
bičem na poslušnost podsvijest tjeram!
Razmišljanje zbog tebe mi krivo krene,
tebe volim a sebi to zamjeram!

Robovi svakom vlasniku gode
i vlasniku laska njihov broj.
Pijani pjesnici izlaze iz mode
i ja sam najmanje važan rob tvoj!

Imao sam bič u ruci,
tjerao podsvijest na prisilni rad;
molila je "gazda ne tuci,
ići ćemo zbog nje naveče u grad!"

Dok je svijeta, mladosti i ljubavi
biti će i robova što slobodu žele steći.
Ti. Dolazi veče. Samo ti u glavi,
iz svoje glave pokušah pobjeći!

Imala si bič u ruci,
tjerala roba na prisilni rad;
molio sam "Biljana ne tuci,
ja moram zbog tebe večeras u grad!"

MIRTA

Damir i Mirta su riječi
koje sjedinjuju pojam 'mir'!
Mir je lijek koji liječi
čak i svemir, mir je Đavolji hir!

Mirta je osmašica mlada i jaka,
sa životom se hrva jer ima poleta.
Ja sam budala koja želi izaći iz mraka,
ponovo i opet i ovog ljeta!

Mirta je i danas bila u bazenu
sa kolegicama koje su prazne,
oblak je i danas načinio sjenu,
sunce zbog starosti podnosi kazne!

Mirta - najradije bih te zamrzao
da ostaneš ista do smaka svijeta,
Mirta - ja nisam zao, samo sam pao
jer ti si toplina ovoga ljeta!

STARIGRAD

Ljeto je najljepše godišnje doba;
pužice izlaze iz svojih kuća,
svi smo daleko od smrdljivih soba,
ljeta su topla, vesela i vruća!

Ali to sve ipak nešto kvari;
ti si otišla na dosadno more,
da li starim, ili grad stari,
Starigrad me budi prije zore!

R - Starigrad! Stari grad! ***X3***

Uvijek isti ljudi, uvijek ista lica,
poneka nova, mala djevojčica...
Stari grad, na očigled se guši!
Starigrad, to mi je na duši!

R - Starigrad! Stari grad! ***X3***

Ljeto prolazi i to me ne veseli,
Starigrad sve dalje, cesta ispod nogu,
još desetak dana Starigrad nas dijeli,
stari grad - pomladit ga ne mogu!

R - Starigrad! Stari grad! ***X3***

KONCERT, BIJELO DUGME - OSIJEK, 29. 01. 1989.

Koncert - puno ljudi,
pjevač se bekelji, krevelji, urliče.
Masa - oko mene ludi,
a sve pjesme jedna drugoj liče,
i dok Alen falša gore na sceni,
mi u mraku, zagrljeni!

Ona na meni, ona uz mene!
Dugo sanjani trenuci sreće,
kada Alen sa pjesmom krene
i ona se u ritmu kreče!

Koncert - bez nje nema smisla!
Koncert - zbog nje i postoji!
Vratne kosti mi je stisla,
fizički napor lice znoji,
to je dokaz da nisu to sni,
da stvarno tu na meni si ti!

Kraj, svijetla se pale,
ove budale
neće svirati bis,
ja te neću više diči u vis!
Alene odvratni ljigavi stvore,
moraš još malo ostati gore,
počni krkljati, svijetla pogasi,
mene od rastanka spasi!

Izlazim van.
Odlaziš kući.
Od noćas, jedan će san
iz stvarnosti korijene vući!

San je; Koncert - puno ljudi,
pjevač se bekelji, krevelji, urliče.
Masa - oko mene ludi,
a sve pjesme jedna drugoj liče,
i dok Alen falša gore na sceni,
mi u mraku, zagrljeni!

BILJANI!

Dok pišem, želim otkriti
kada se pjesma pravi!
Da li je dovoljno stihove sniti
i vjerovati da duboko su u glavi?

Stihovi traju, životi staju
sve prolazi i propada!
Strofe svu snagu daju
vremenu prije pada!

R - Biljani se ne mogu revanširati
za najljepše stihove,
Biljanu ću predvidivo prikrivati,
vjerovati u Šane nove - jao, kako se ono zove?

Papir trpi i gore stvari,
mnoge je strofe tek Bilja razbudila,
život ne mari, život stari,
jedna žrtva je opisano snila i pila!

R - Biljani se ne mogu revanširati
za najljepše stihove,
Biljanu ću predvidivo prikrivati,
vjerovati u Šane nove - jao, kako se ono zove?

Pjesme nastaju kad one žele,
pjesme su ponekad i umjetne!
Pjesme se osjećajima dijele
na istinite i lažne - štetne!

Toliko probušenih balona
u bijegu od Biljane!
Šana, tj. ona - nije dio šablona
u koji se sve trpa i sve stane!

R - Biljani se ne mogu revanširati
za najljepše stihove,
Biljanu ću predvidivo prikrivati,
vjerovati u Šane nove - jao, kako se ono zove?

Odvratno je Biljane se riješiti,
kako pisati i dobro i po volji?
Bilja će se nasmiješiti, stih će pogriješiti,
inspiracijo - lažne Šane u startu zakolji!

UNUTRAŠNJOST SPOLJAŠNJOSTI

Zrinka je stajala pred vratima
i nije mogla uči...
Rulja je vrištala satima,
murija se odlučila poneke i pretući...

Stajao sam pored Zrinke,
pričao stare islužene priče...
Zbog čega u očima tek uočene klinke
nalazim zrnca - savršenstva komadiće!

R1 - Ljubav na pogled prvi
za mene ne postoji!
Da li mi svijet se ruši, mrvi
zato što Zrinka ovdje stoji!

Sve se to desilo isuviše brzo;
još u utorak pod Energetikom
jesam je uočio, al' nisam trzo,
sada zbog Zrinke u glavi slom!

Te oči, savršenstvo što se slaže,
u tom mladom biču topline sklad...
Slike u snu što podsjećaju i snaže,
u utorak ću kod 'Josipa', u petak u grad!

R2 - Ljubav na pogled prvi
zbog Zrinke postoji!
Zrinka je od mesa i krvi,
Zrinka su osjećaji moji!

EMINA

Vršnjakinje me pitaju;
'Do kada misliš ovako 'lapiti,
pred CUO-m stajati,
naveče sve zapiti,
u starosti ćeš se kajati!'

Ja im odgovaram;
R - 'Kada budem star, rodit ću si sina,
zvat će se Emina, zvat će se Emina!'

Emina će u rudniku raditi,
oca prehraniti,
zemlju izgraditi,
mene sahraniti!

R - 'Kada budem star, rodit ću si sina,
zvat će se Emina, zvat će se Emina!'

Njena kolegica u gradu me pita;
'Jesi li vidio Eminu?'
Kunem se u majku i u druga Tita
da se to radi o mome sinu!

R - 'Kada budem star, rodit ću si sina,
zvat će se Emina, zvat će se Emina!'

Danas mi se u Dravi pliva,
vidio sam te pod odmorom u školi,
imam love za u Dalmi dva piva,
MaDus tebe, takav život voli!

VOZAČ AUTOBUSA

Autobusi su u Osijeku crveni,
sjedala i nasloni su drveni
poput vozača
koji ne shvaća,
koji ne shvata
važnost svog zanata!

R - Vozač autobusa želim biti ja,
linija; 'Gundulićeva - Jug II' ***X2***

Naselje 'Plinsko'
je odistinsko
središte svemira!
Tamo živi izvjesna Barbara,
ta maloljetnica
baš i nije sretnica,
jer MaDus se zapalio
i ponovo budalio;

R - Vozač autobusa želim biti ja,
linija; 'Gundulićeva - Jug II' ***X2***

POSLJEDNJI DAN BORCA

Dan je borca, četvrti juli
i rođendan moje mame!
Da li ste ikada pjesmu čuli
u kojoj se stihovi srame?

Srame i crvene poput zastave
na kojoj zvijezda više ne stoji!
Srame i crvene poput nastave
u kojoj "drug" više ne postoji!

Za vrijeme bolje, da ne budemo golje,
za rad iz volje; bijelo-crveno šah polje!
Vjeronauk i pomoć od boga još za života moga!
Za mase je crkva srž toga, novo-stara droga!

R - Kiša pada i grad posipa,
iz razloga toga društvo se osipa,
pijano pivo po meni se prosipa...
Zašto? Tu nije Josipa!

Stihovi se srame jer shvaćaju
da čudna vremena se vračaju,
da plaćaju se stihovi što grb jačaju,
da stihovi gube na značaju...

Nasuprot tome je Josipa, dio sna, utopije,
legenda koja lažna nije, koja snije,
koja kada se popije grije,
zbog koje kiša lije, zbog koje se i pije!

U ilegali ću prkositi svakom tipu
koji se oko Josipe vrti!
Borac sam, boriti ću se za Josipu
ako treba i do smrti!

R - Kiša pada i grad posipa,
iz razloga toga društvo se osipa,
pijano pivo po meni se prosipa...
Zašto? Tu nije Josipa!

DEPRESIVNA PJESMA O SVAČEMU

Kanta za smeće, sama i odbačena.
Do vrha puna, a zatim prazna.
Svakog utorka od smećara tlačena.
To joj je i svrha i kazna!

Kada na nebu ugledaš pticu
i pokušaš joj se pridružiti,
osjetiti ćeš govno na licu,
time će ti se odužiti!

Život te voli poput majke
koja je dosadna i zamara,
život je i neka vrsta hajke
na trošenje i pravljenje para!

Beton je tvrd kad udari u glavu.
Dobro je dok stojiš!
Većina je uvijek u pravu.
Dobro je dok postojiš!

Ptica na grani i sere i pjeva.
Pas je prijatelj, ali i grize.
Govna su putnici kroz crijeva.
Ljudi su putnici kroz krize.

Kanta za smeće, sama i odbačena.
Do vrha puna, a zatim prazna.
Svakog utorka od smećara tlačena.
To joj je i svrha i kazna!

Kante za smeće smrde ali koriste!
Kante za smeće su dokaz civilizacije!
Sve kante za smeće na svijetu su iste
i one su otporne na udarce i nacije!